

PATENT ABSTRACTS OF JAPAN

(11)Publication number : 08-339194
(43)Date of publication of application : 24.12.1996

(51)Int.CI.
G10K 15/04
G11B 20/12
G11B 20/12
G11B 27/00
G11B 27/34

(21)Application number : 08-090934 (71)Applicant : TOSHIBA CORP
(22)Date of filing : 12.04.1996 (72)Inventor : KATAYAMA YOSHITAKA

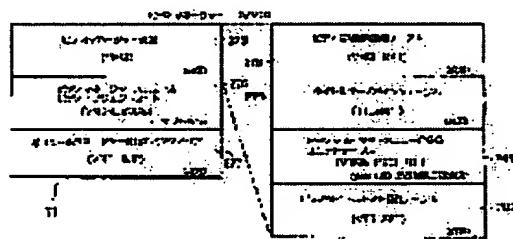
(30)Priority
Priority number : 07114015 Priority date : 14.04.1995 Priority country : JP

(54) RECORDING MEDIUM FOR KARAOKE MACHINE, METHOD FOR REPRODUCING KARAOKE DATA FROM RECORDING MEDIUM FOR KARAOKE MACHINE AND DEVICE THEREFOR AS WELL AS METHOD FOR RECORDING KARAOKE DATA ON RECORDING MEDIUM AND DEVICE THEREFOR

(57)Abstract:

PURPOSE: To provide a reproducing device adequate for high-density recording media formed on the premise to be applied to KARAOKE machine.

CONSTITUTION: KARAOKE data to be reproduced are stored together with management information 275 for managing video object sets 277 and the KARAOKE data are stored as a video title set 71 in an optical disk. Plural program chains in which the data of the music of the KARAOKE are respectively stored are stored into this video tape project set 277. The reproduction information thereof is stored in the management information 275. The statement that the object to be reproduced is KARAOKE, is described in this management information.



LEGAL STATUS

[Date of request for examination] 15.03.2001
[Date of sending the examiner's decision of rejection] 17.05.2005
[Kind of final disposal of application other than the examiner's decision of rejection or application converted registration] withdrawal

[Date of final disposal for application] 29.06.2005

[Patent number]

[Date of registration]

[Number of appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of requesting appeal against examiner's decision of rejection]

[Date of extinction of right]

Copyright (C) 1998,2003 Japan Patent Office

(19)日本国特許庁 (JP)

(12) 公開特許公報 (A)

(11)特許出願公開番号

特開平8-339194

(43)公開日 平成8年(1996)12月24日

(51) Int.Cl. ⁶	識別記号	府内整理番号	F I	技術表示箇所
G 1 0 K 15/04	3 0 2		G 1 0 K 15/04	3 0 2 D
G 1 1 B 20/12		9295-5D	G 1 1 B 20/12	
	1 0 3	9295-5D		1 0 3
27/00			27/00	D
27/34			27/34	P

審査請求 未請求 請求項の数75 O L (全46頁) 最終頁に続く

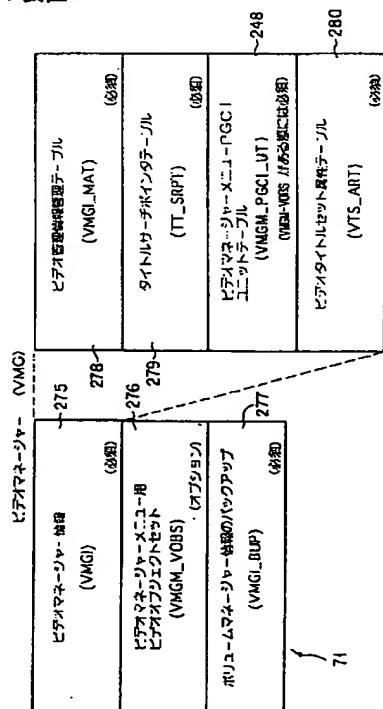
(21)出願番号	特願平8-90934	(71)出願人	000003078 株式会社東芝 神奈川県川崎市幸区堀川町72番地
(22)出願日	平成8年(1996)4月12日	(72)発明者	片山 優高 神奈川県川崎市幸区柳町70番地 株式会社 東芝柳町工場内
(31)優先権主張番号	特願平7-114015	(74)代理人	弁理士 鈴江 武彦 (外6名)
(32)優先日	平7(1995)4月14日		
(33)優先権主張国	日本 (JP)		

(54)【発明の名称】 カラオケ用記録媒体、カラオケ用記録媒体からカラオケデータを再生する方法及びその装置並びに記録媒体にカラオケデータを記録する方法及びその装置

(57)【要約】

【課題】 カラオケ用としての応用を前提として作成された高密度記録媒体の好適な再生装置を提供するにある。

【解決手段】 光ディスクに再生対象としてのカラオケデータがビデオオブジェクトセット277及びこのカラオケデータを管理する為の管理情報275とともにビデオタイトルセット71として格納されている。このビデオオブジェクトセット277に夫々にカラオケの曲のデータが格納された複数のプログラムチェーンが格納され、その再生情報が管理情報275に格納されている。この管理情報に再生対象がカラオケである旨が記述されている。



【特許請求の範囲】

【請求項 1】夫々にカラオケデータが格納されている少なくとも 1 つのセルが集合されて 1 曲に相当するユニットデータに規定され、このユニットデータが多数配列されているデータ配列と、

前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別情報と、

前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を含む管理情報と、

が記録されているデータ領域を具備することを特徴とする記録媒体。

【請求項 2】前記セルは、演奏に相当する演奏オーディオデータが格納されているオーディオパック及び歌詞に相当する副映像データが格納されている副映像パックを含むことを特徴とする請求項 1 に記載の記録媒体。

【請求項 3】前記セルは、カラオケの再生時における背景映像に相当する主映像データが格納されている映像パックを含むことを特徴とする請求項 1 に記載の記録媒体。

【請求項 4】前記セルは、そのセルが属するユニットデータが再生する同一曲の音声に相当する音声オーディオデータが格納されている第 2 のオーディオパックを含み、前記管理情報は、第 1 及び第 2 のオーディオパックの選択を管理する選択情報を含むことを特徴とする請求項 1 に記載の記録媒体。

【請求項 5】前記データ配列は、そのデータ配列に含まれる曲のタイトルを表示するメニューを表示する為のメニューセルを含み、

前記管理情報は、そのメニューセルで選択されたタイトルの曲に相当するデータ配列中のセルを特定する再生情報を含むことを特徴とする請求項 1 に記載の記録媒体。

【請求項 6】夫々にカラオケデータが格納されている少なくとも 1 つのセルが集合されて 1 曲に相当するユニットデータに規定され、このユニットデータが多数配列されているデータ配列を準備し、

前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別情報と、前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を含む管理情報を準備し、記録媒体のデータ記録領域に前記管理情報及び前記データ配列を記録することを特徴とする記録方法。

【請求項 7】前記セルは、演奏に相当する演奏オーディオデータが格納されているオーディオパック及び歌詞に相当する副映像データが格納されている副映像パックを含むことを特徴とする請求項 6 に記載の記録方法。

【請求項 8】前記セルは、カラオケの再生時における背景映像に相当する主映像データが格納されている映像パックを含むことを特徴とする請求項 6 に記載の記録方法。

【請求項 9】前記セルは、そのセルが属するユニットデータが再生する同一曲の音声に相当する音声オーディオ

データが格納されている第 2 のオーディオパックを含み、前記管理情報は、第 1 及び第 2 のオーディオパックの選択を管理する選択情報を含むことを特徴とする請求項 6 に記載の記録方法。

【請求項 10】前記データ配列は、そのデータ配列に含まれる曲のタイトルを表示するメニューを表示する為のメニューセルを含み、

前記管理情報は、そのメニューセルで選択されたタイトルの曲に相当するデータ配列中のセルを特定する再生情報を含むことを特徴とする請求項 6 に記載の記録方法。

【請求項 11】夫々にカラオケデータが格納されている少なくとも 1 つのセルが集合されて 1 曲に相当するユニットデータに規定され、このユニットデータが多数配列されているデータ配列を生成するデータ生成手段と、前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別情報と、前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を含む管理情報を生成する管理情報生成手段と、

記録媒体のデータ記録領域に前記管理情報及び前記データ配列を記録する記録手段と、

を具備する記録媒体にカラオケデータを記録することを特徴とする記録装置。

【請求項 12】前記セルは、演奏に相当する演奏オーディオデータが格納されているオーディオパック及び歌詞に相当する副映像データが格納されている副映像パックを含むことを特徴とする請求項 11 に記載の記録装置。

【請求項 13】前記セルは、カラオケの再生時における背景映像に相当する主映像データが格納されている映像パックを含むことを特徴とする請求項 11 に記載の記録方法。

【請求項 14】前記セルは、そのセルが属するユニットデータが再生する同一曲の音声に相当する音声オーディオデータが格納されている第 2 のオーディオパックを含み、前記管理情報は、第 1 及び第 2 のオーディオパックの選択を管理する選択情報を含むことを特徴とする請求項 11 に記載の記録方法。

【請求項 15】前記データ配列は、そのデータ配列に含まれる曲のタイトルを表示するメニューを表示する為のメニューセルを含み、

前記管理情報は、そのメニューセルで選択されたタイトルの曲に相当するデータ配列中のセルを特定する再生情報を含むことを特徴とする請求項 11 に記載の記録方法。

【請求項 16】夫々にカラオケデータが格納されている少なくとも 1 つのセルが集合されて 1 曲に相当するユニットデータに規定され、このユニットデータが多数配列されているデータ配列及び前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別情報と前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を含む管理情報が記録されている記録媒体から前記データ

配列及び管理情報を再生する再生手段と、前記管理情報の制御下で前記データ配列からデータセルを取り出し再生信号に変換して出力する制御手段と、を具備することを特徴とする再生装置。

【請求項 17】前記セルは、演奏に相当する演奏オーディオデータが格納されているオーディオパック及び歌詞に相当する副映像データが格納されている副映像パックを含むことを特徴とする請求項 16 に記載の再生装置。

【請求項 18】前記セルは、カラオケの再生時における背景映像に相当する主映像データが格納されている映像パックを含むことを特徴とする請求項 16 に記載の再生装置。

【請求項 19】前記セルは、そのセルが属するユニットデータが再生する同一曲の音声に相当する音声オーディオデータが格納されている第 2 のオーディオパックを含み、前記管理情報は、第 1 及び第 2 のオーディオパックの選択を管理する選択情報を含むことを特徴とする請求項 16 に記載の再生装置。

【請求項 20】前記データ配列は、そのデータ配列に含まれる曲のタイトルを表示するメニューを表示する為のメニューセルを含み、

前記管理情報は、そのメニューセルで選択されたタイトルの曲に相当するデータ配列中のセルを特定する再生情報を含むことを特徴とする請求項 16 に記載の再生装置。

【請求項 21】前記曲を指定して制御手段から再生信号を出力させる曲指定部を含む指定手段と、外部から音声信号を入力する入力手段と、この入力手段からの外部音声信号及び前記再生信号に含まれるオーディオ信号の再生状態を調整する手段と、調整された外部音声信号及びオーディオ信号を加算する加算手段と、を具備することを特徴とする請求項 16 に記載の再生装置。

【請求項 22】前記指定手段は、音声の調子を指定する音声調子調整部を含み、前記調整手段は、前記再生信号に含まれるオーディオ信号の調子を指定手段からの指定に従ってに整える調子調整回路を含むことを特徴とする請求項 21 に記載の再生装置。

【請求項 23】前記指定手段は、前記外部音声信号の残響特性を指定する残響調整部を含み、この指定に従って前記外部音声信号に残響効果を与える残響効果制御回路を含むことを特徴とする請求項 21 に記載の再生装置。

【請求項 24】前記セルは、そのセルが属するユニットデータが再生する同一曲の音声に相当する音声オーディオデータが格納されている第 2 のオーディオパックを含み、前記管理情報は、第 1 及び第 2 のオーディオパックの選択を管理する選択情報を含み、前記指定手段は、前記第 2 のオーディオパックから再生された副音声の振幅及び左右バランスを指定する副音声調整部を含み、この

副音声調整部からの指定に従って前記副音声信号の振幅及び左右バランスを調整する調整回路を含むことを特徴とする請求項 21 に記載の再生装置。

【請求項 25】前記管理情報に従って前記調整手段で調整された再生状態を解除する解除手段を更に具備することを特徴とする請求項 21 に記載の再生装置。

【請求項 26】夫々にカラオケデータが格納されている少なくとも 1 つのセルが集合されて 1 曲に相当するユニットデータに規定され、このユニットデータが多数配列

10 されているデータ配列及び前記データ配列の種別がカラオケ用であることを示す種別情報を前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を含む管理情報が記録されている記録媒体から前記データ配列及び管理情報を再生し、

前記管理情報の制御下で前記データ配列からデータセルを取り出し再生信号に変換して出力制御することを特徴とする再生方法。

【請求項 27】前記セルは、演奏に相当する演奏オーディオデータが格納されているオーディオパック及び歌詞に相当する副映像データが格納されている副映像パックを含むことを特徴とする請求項 26 に記載の再生方法。

【請求項 28】前記セルは、カラオケの再生時における背景映像に相当する主映像データが格納されている映像パックを含むことを特徴とする請求項 26 に記載の再生方法。

【請求項 29】前記セルは、そのセルが属するユニットデータが再生する同一曲の音声に相当する音声オーディオデータが格納されている第 2 のオーディオパックを含み、前記管理情報は、第 1 及び第 2 のオーディオパックの選択を管理する選択情報を含むことを特徴とする請求項 26 に記載の再生方法。

【請求項 30】前記データ配列は、そのデータ配列に含まれる曲のタイトルを表示するメニューを表示する為のメニューセルを含み、

前記管理情報は、そのメニューセルで選択されたタイトルの曲に相当するデータ配列中のセルを特定する再生情報を含むことを特徴とする請求項 26 に記載の再生方法。

【請求項 31】前記曲を指定して制御手段から再生信号を出力させ、

外部から音声信号を入力させ、この外部音声信号及び前記再生信号に含まれるオーディオ信号の再生状態を調整し、調整された外部音声信号及びオーディオ信号を加算することを特徴とする請求項 16 に記載の再生方法。

【請求項 32】音声の調子を指定し、前記再生信号に含まれるオーディオ信号の調子をこのに従ってに整えることを特徴とする請求項 31 に記載の再生方法。

【請求項 33】前記外部音声信号の残響特性を指定し、この指定に従って前記外部音声信号に残響効果を与える

ことを特徴とする請求項31に記載の再生方法。

【請求項34】前記セルは、そのセルが属するユニットデータが再生する同一曲の音声に相当する音声オーディオデータが格納されている第2のオーディオパックを含み、前記管理情報は、第1及び第2のオーディオパックの選択を管理する選択情報を含み、前記第2のオーディオパックから再生された副音声の振幅及び左右バランスを指定し、この指定に従って前記副音声信号の振幅及び左右バランスを調整することを特徴とする請求項31に記載の再生方法。

【請求項35】前記管理情報に従って前記調整手段で調整された再生状態を解除することを特徴とする請求項34に記載の再生方法。

【請求項36】ビデオデータ、第1のオーディオデータ及び副映像データを含む再生データが格納されている再生データ領域と、前記格納されている再生データ自体に関する管理情報及び再生データの再生手順に関する再生情報が記述され、再生データの再生に先だって検索されるべき再生情報領域であって前記管理情報は、第1のオーディオデータのカテゴリーがカラオケに関する旨の情報を含む再生情報領域と、

を具備することを特徴とする記録媒体。

【請求項37】前記副映像データは、異なる言語が格納された複数の副映像データストリームを含み、前記管理情報は、任意の副映像データストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項36に記載の記録媒体。

【請求項38】前記再生データは、第2のオーディオデータを含み、前記管理情報は、第2のオーディオデータのカテゴリーがカラオケ以外のオーディオに関する旨の情報を含むことを特徴とする請求項36に記載の記録媒体。

【請求項39】前記第1のオーディオデータは、複数のオーディオデータストリームを含み、複数のオーディオデータストリームには、夫々異なる曲のカラオケデータが格納され、前記管理情報は、任意のオーディオデータストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項36に記載の記録媒体。

【請求項40】再生データは、ビデオデータとともに再生されるオーディオデータ及び副映像データの再生に関する同期情報を含むことを特徴とする請求項36に記載の記録媒体。

【請求項41】前記管理情報は、前記オーディオの再生方式に関する属性情報を含むことを特徴とする請求項36に記載の記録媒体。

【請求項42】再生データは、メニューを表示させるためのメニュー用ビデオデータを含み、このメニューには、選択可能なカラオケの種類及び曲名の1つに関する情報を表示されることを特徴とする請求項36に記載の

記録媒体。

【請求項43】再生データは、管理用メニューを表示させるための管理用メニュー用ビデオデータを含み、この管理用メニューには、カラオケ或いは他の用途の選択に関する情報が表示されることを特徴とする請求項36に記載の記録媒体。

【請求項44】ビデオデータ、第1のオーディオデータ及び副映像データを含む再生データが格納されている再生データ領域と、前記格納されている再生データ自体に

10 関する管理情報及び再生データの再生手順に関する再生情報が記述され、再生データの再生に先だって検索されるべき再生情報領域であって前記管理情報は、第1のオーディオデータのカテゴリーがカラオケに関する旨の情報を含む再生情報領域とを具備する記録媒体からビデオデータを再生する方法において、

再生情報領域からビデオデータ及び再生管理情報を検索する検索する工程と、

検索された管理情報からカテゴリー情報を獲得する工程と、

20 ビデオデータ及び副映像データをビデオ信号に変換するとともに獲得されたカテゴリー情報を従って、検索されたオーディオデータをオーディオ信号に変換する工程と、

変換されたビデオ信号及びオーディオ信号を再生する再生工程と、

を具備することを特徴とする再生方法。

【請求項45】前記副映像データは、異なる言語が格納された複数の副映像データストリームを含み、前記管理情報は、任意の副映像データストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項44に記載の再生方法。

【請求項46】前記再生データは、第2のオーディオデータを含み、前記管理情報は、第2のオーディオデータのカテゴリーがカラオケ以外のオーディオに関する旨の情報を含むことを特徴とする請求項44に記載の再生方法。

【請求項47】前記第1のオーディオデータは、複数のオーディオデータストリームを含み、複数のオーディオデータストリームには、夫々異なる曲のカラオケデータが格納され、前記管理情報は、任意のオーディオデータストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項44に記載の再生方法。

【請求項48】再生データは、ビデオデータとともに再生されるオーディオデータ及び副映像データの再生に関する同期情報を含むことを特徴とする請求項44に記載の再生方法。

【請求項49】前記管理情報は、前記オーディオの再生方式に関する属性情報を含むことを特徴とする請求項44に記載の再生方法。

【請求項50】再生データは、メニューを表示させるた

めのメニュー用ビデオデータを含み、このメニューには、選択可能なカラオケの種類及び曲名の1つに関する情報が表示されることを特徴とする請求項44に記載の再生方法。

【請求項51】再生データは、管理用メニューを表示させるための管理用メニュー用ビデオデータを含み、この管理用メニューには、カラオケ或いは他の用途の選択に関する情報が表示されることを特徴とする請求項44に記載の再生方法。

【請求項52】ビデオデータ、第1のオーディオデータ及び副映像データを含む再生データが格納されている再生データ領域と、前記格納されている再生データ自体に関する管理情報及び再生データの再生手順に関する再生情報が記述され、再生データの再生に先だって検索されるべき再生情報領域であって前記管理情報は、第1のオーディオデータのカテゴリーがカラオケに関する旨の情報と再生情報領域とを具備する記録媒体からビデオデータを再生する装置において、

再生情報領域からビデオデータ及び再生管理情報を検索する検索手段と、

検索された管理情報からカテゴリー情報を獲得する獲得手段と、

ビデオデータ及び副映像データをビデオ信号に変換するとともに獲得されたカテゴリー情報に従って、検索されたオーディオデータをオーディオ信号に変換する変換手段と、

変換されたビデオ信号及びオーディオ信号を再生する再生手段と、

を具備することを特徴とする再生装置。

【請求項53】前記副映像データは、異なる言語が格納された複数の副映像データストリームを含み、前記管理情報は、任意の副映像データストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項52に記載の再生装置。

【請求項54】前記再生データは、第2のオーディオデータを含み、前記管理情報は、第2のオーディオデータのカテゴリーがカラオケ以外のオーディオに関する旨の情報を含むことを特徴とする請求項52に記載の再生装置。

【請求項55】前記第1のオーディオデータは、複数のオーディオデータストリームを含み、複数のオーディオデータストリームには、夫々異なる曲のカラオケデータが格納され、前記管理情報は、任意のオーディオデータストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項52に記載の再生装置。

【請求項56】再生データは、ビデオデータとともに再生されるオーディオデータ及び副映像データの再生に関する同期情報を含むことを特徴とする請求項52に記載の再生装置。

【請求項57】前記管理情報は、前記オーディオの再生

方式に関する属性情報を含むことを特徴とする請求項52に記載の再生装置。

【請求項58】再生データは、メニューを表示させるためのメニュー用ビデオデータを含み、このメニューには、選択可能なカラオケの種類及び曲名の1つに関する情報が表示されることを特徴とする請求項52に記載の再生装置。

【請求項59】再生データは、管理用メニューを表示させるための管理用メニュー用ビデオデータを含み、この管理用メニューには、カラオケ或いは他の用途の選択に関する情報が表示されることを特徴とする請求項52に記載の再生装置。

【請求項60】ビデオデータ、第1のオーディオデータ及び副映像データを含む再生データが格納される複数個のデータセルが集合された第1のファイルデータを生成するとともに及びその再生データ自体に関する管理情報並びにその再生手順を指定する再生管理データを生成する生成工程であって、その再生管理情報は、オーディオデータのカテゴリーがカラオケである旨の情報を含むところの生成工程と、

前記再生管理データを第2のファイルデータに格納するとともに第1及び第2のファイルデータに関するファイル管理情報を第2のファイルデータに格納して第1及び第2のファイルデータを含むタイトルセットを構成する工程と、

前記タイトルセットに関する情報及び記録媒体自体のボリュームに関する情報を集めたボリューム管理ファイルを生成する工程と、

このボリューム管理ファイルに統いて前記タイトルセットが読み出し可能にボリュームファイルと前記タイトルセットを互いに関連させて記録媒体のデータ領域に記録する記録工程と、

を具備することを特徴とする記録媒体への再生データを記録する方法。

【請求項61】前記副映像データは、異なる言語が格納された複数の副映像データストリームを含み、前記管理情報は、任意の副映像データストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項60に記載の記録方法。

【請求項62】前記再生データは、第2のオーディオデータを含み、前記管理情報は、第2のオーディオデータのカテゴリーがカラオケ以外のオーディオに関する旨の情報を含むことを特徴とする請求項60に記載の記録方法。

【請求項63】前記第1のオーディオデータは、複数のオーディオデータストリームを含み、複数のオーディオデータストリームには、夫々異なる曲のカラオケデータが格納され、前記管理情報は、任意のオーディオデータストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項60に記載の記録方法。

【請求項64】再生データは、ビデオデータとともに再生されるオーディオデータ及び副映像データの再生に関する同期情報を含むことを特徴とする請求項60に記載の記録方法。

【請求項65】前記管理情報は、前記オーディオの再生方式に関する属性情報を含むことを特徴とする請求項60に記載の記録方法。

【請求項66】再生データは、メニューを表示させるためのメニュー用ビデオデータを含み、このメニューには、選択可能なカラオケの種類及び曲名1つに関する情報が表示されることを特徴とする請求項60に記載の記録方法。

【請求項67】再生データは、管理用メニューを表示させるための管理用メニュー用ビデオデータを含み、この管理用メニューには、カラオケ或いは他の用途の選択に関する情報が表示されることを特徴とする請求項60に記載の記録方法。

【請求項68】ビデオデータ、第1のオーディオデータ及び副映像データを含む再生データが格納されている複数個のデータセルが集合された第1のファイルデータを生成するとともに及びその再生データ自体に関する管理情報並びにその再生手順を指定する再生管理データを生成する生成手段であって、その再生管理情報は、オーディオデータのカテゴリーがカラオケである旨の情報を含むところの生成手段と、
前記再生管理データを第2のファイルデータに格納するとともに第1及び第2のファイルデータに関するファイル管理情報を第2のファイルデータに格納して第1及び第2のファイルデータを含むタイトルセットを構成する手段と、

前記タイトルセットに関する情報及び記録媒体自体のボリュームに関する情報を集めたボリューム管理ファイルを生成する手段と、

このボリューム管理ファイルに統いて前記タイトルセットが読み出し可能にボリュームファイルと前記タイトルセットを互いに関連させて記録媒体のデータ領域に記録する記録手段と、

を具備することを特徴とするデータ記録装置。

【請求項69】前記副映像データは、異なる言語が格納された複数の副映像データストリームを含み、前記管理情報は、任意の副映像データストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項68に記載のデータ記録装置。

【請求項70】前記再生データは、第2のオーディオデータを含み、前記管理情報は、第2のオーディオデータのカテゴリーがカラオケ以外のオーディオに関する旨の情報を含むことを特徴とする請求項68に記載のデータ記録装置

【請求項71】前記第1のオーディオデータは、複数のオーディオデータストリームを含み、複数のオーディオ

データストリームには、夫々異なる曲のカラオケデータが格納され、前記管理情報は、任意のオーディオデータストリームを選択する選択情報を含むことを特徴とする請求項68に記載のデータ記録装置。

【請求項72】再生データは、ビデオデータとともに再生されるオーディオデータ及び副映像データの再生に関する同期情報を含むことを特徴とする請求項68に記載のデータ記録装置。

【請求項73】前記管理情報は、前記オーディオの再生方式に関する属性情報を含むことを特徴とする請求項68に記載のデータ記録装置。

【請求項74】再生データは、メニューを表示させるためのメニュー用ビデオデータを含み、このメニューには、選択可能なカラオケの種類及び曲名の1つに関する情報が表示されることを特徴とする請求項68に記載のデータ記録装置。

【請求項75】再生データは、管理用メニューを表示させるための管理用メニュー用ビデオデータを含み、この管理用メニューには、カラオケ或いは他の用途の選択に関する情報が表示されることを特徴とする請求項68に記載のデータ記録装置。

【発明の詳細な説明】

【0001】

【発明の属する技術分野】本発明は、カラオケ用記録媒体、カラオケ用記録媒体からカラオケデータを再生する方法及びその装置並びに記録媒体にカラオケデータを記録する方法及びその装置に関する。

【0002】

【從来の技術】近年、映像（ビデオデータ）や音声（オーディオデータ）等のデータをデジタルで記録した光ディスクを再生する動画対応光ディスク再生装置が開発されており、たとえば、映画ソフトやカラオケ等の再生装置として広く利用されている。ここで、カラオケとは、伴奏用の音楽が録音されている音楽データであってこの伴奏用の音楽データを再生してこれを伴奏として一般の人が歌うことができるような音楽データ及びそのデータを再生する装置を総称している。（以下、この明細書において、単にカラオケと称する。）

近年、CDをメディアとする各種の規格が提案、制定されているが、CDをベースとした規格には、データ容量の点で限界が見えつつある。CDの高密度化の動きとしてトラックピッチをCDの半分にする、最小ピット長を短くするなど、種々の方式が提案されている。高密度化に伴ってその応用範囲も広がりをみせており、デジタル圧縮された2時間の音声付き動画をCDの片面に収録する事ももはや不可能なことではなくなりつつある。動画と音声をCDの片面に収録出来ることを活かして映画は言うまでもなくカラオケ用ディスクとして応用する事が出来る。

【0003】

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、種々の形式による高密度記録メディア及び理論的なデータフォーマットに関する提案はされているものの、カラオケを対象としたディスク再生装置における具体的な手段が提起されず、カラオケの再生に好適な方式の提案が望まれている。

【0004】この発明は、上述した事情に鑑みなされたものであって、その目的は、カラオケ用としての応用を前提として作成された高密度記録媒体の好適な再生装置を提供するにある。

【0005】この発明の目的は、カラオケ用としての応用を前提として作成された高密度記録媒体の好適な再生方法を提供するにある。

【0006】この発明の目的は、カラオケ用としての応用を前提として作成された高密度記録媒体を提供するにある。

【0007】この発明の目的は、カラオケ用としての応用を前提として作成された高密度記録媒体に記録データを記録する装置を提供するにある。

【0008】この発明の目的は、カラオケ用としての応用を前提として作成された高密度記録媒体に記録データを記録する方法を提供するにある。

【0009】

【課題を解決するための手段】この発明によれば、夫々にカラオケデータが格納されている少なくとも1つのセルが集合されて1曲に相当するユニットデータに規定され、このユニットデータが多数配列されているデータ配列と、前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別情報と、前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を含む管理情報を記録しているデータ領域を具備することを特徴とする記録媒体が提供される。

【0010】また、この発明によれば、夫々にカラオケデータが格納されている少なくとも1つのセルが集合されて1曲に相当するユニットデータに規定され、このユニットデータが多数配列されているデータ配列を準備し、前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別情報と、前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を含む管理情報を準備し、記録媒体のデータ記録領域に前記管理情報及び前記データ配列を記録することを特徴とする記録方法が提供される。

【0011】更に、この発明によれば、夫々にカラオケデータが格納されている少なくとも1つのセルが集合されて1曲に相当するユニットデータに規定され、このユニットデータが多数配列されているデータ配列を生成するデータ生成手段と、前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別情報と、前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を含む管理情報を生成する管理情報生成手段と、記録媒体の

データ記録領域に前記管理情報及び前記データ配列を記録する記録手段と、を具備することを特徴とする記録媒体にカラオケデータを記録する記録装置が提供される。

【0012】更にまた、この発明によれば、夫々にカラオケデータが格納されている少なくとも1つのセルが集合されて1曲に相当するユニットデータに規定され、このユニットデータが多数配列されているデータ配列及び前記データ配列の種別がカラオケ用であることを示す種別情報と前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を含む管理情報が記録されている記録媒体から前記データ配列及び管理情報を再生する再生手段と、前記管理情報の制御下で前記データ配列からデータセルを取り出し再生信号に変換して出力する制御手段と、を具備することを特徴とする再生装置が提供される。

【0013】また、更にこの発明によれば、夫々にカラオケデータが格納されている少なくとも1つのセルが集合されて1曲に相当するユニットデータに規定され、このユニットデータが多数配列されているデータ配列及び前記データ配列の種別がカラオケ用であること示す種別情報と前記データ配列中の各ユニットデータのセルの再生順序を規定する再生情報を含む管理情報が記録されている記録媒体から前記データ配列及び管理情報を再生し、前記管理情報の制御下で前記データ配列からデータセルを取り出し再生信号に変換して出力制御する、ことを特徴とする再生方法が提供される。

【0014】この発明によれば、カラオケ用のデータが管理情報として記録媒体に格納されている。従って、この管理情報を参照してカラオケとして種々の態様でオーディオデータを再生することができる。

【0015】

【発明の実施の形態】以下、図面を参照してこの発明の実施例に係る光ディスク及び光ディスク再生装置を説明する。

【0016】図1は、この発明の一実施例に係る光ディスクからデータを再生する光ディスク再生装置のブロックを示し、図2は、図1に示された光ディスクをドライブするディスクドライブ部のブロックを示し、図3及び図4は、図1及び図2に示した光ディスクの構造を示している。

【0017】図1に示すように光ディスク再生装置は、キー操作/表示部4、モニター部6及びスピーカー部8を具備している。ここで、ユーザがキー操作/表示部4を操作することによって光ディスク10から記録データが再生される。記録データは、ビデオデータ、副映像データ及び音声データを含み、これらは、ビデオ信号及びオーディオ信号に変換される。モニター部6は、ビデオ信号によってビデオを表示し、スピーカー部8は、オーディオ信号によって音声を発生している。

【0018】既に知られるように光ディスク10は、種

々の構造がある。この光ディスク 10 には、例えば、図 3 に示すように、高密度でデータが記録される読み出し専用ディスクがある。図 3 に示されるように光ディスク 10 は、一对の複合層 18 とこの複合ディスク層 18 間に介挿された接着層 20 とから構成されている。この各複合ディスク層 18 は、透明基板 14 及び記録層、即ち、光反射層 16 から構成されている。このディスク層 18 は、光反射層 16 が接着層 20 に接触するように配置される。この光ディスク 10 には、中心孔 22 が設けられ、その両面の中心孔 22 の周囲には、この光ディスク 10 をその回転時に押さえる為のクランピング領域 24 が設けられている。中心孔 22 には、光ディスク装置にディスク 10 が装填された際に図 2 に示されたスピンドルモータ 12 のスピンドルが挿入され、ディスクが回転される間、光ディスク 10 は、そのクランピング領域 24 でクランプされる。

【0019】図 3 に示すように、光ディスク 10 は、その両面のクランピング領域 24 の周囲に光ディスク 10 に情報を記録することができる情報領域 25 を有している。各情報領域 25 は、その外周領域が通常は情報が記録されないリードアウト領域 26 に、また、クランピング領域 24 に接するその内周領域が同様に、通常は情報が記録されないリードイン領域 27 に定められ、更に、このリードアウト領域 26 とリードイン領域 27 との間にデータ記録領域 28 に定められている。

【0020】情報領域 25 の記録層 16 には、通常、データが記録される領域としてトラックがスパイラル状に連続して形成され、その連続するトラックは、複数の物理的なセクタに分割され、そのセクタには、連続番号が付され、このセクタを基準にデータが記録されている。情報記録領域 25 のデータ記録領域 28 は、実際のデータ記録領域であって、後に説明するように再生情報、ビデオデータ、副映像データ及びオーディオデータが同様にピット（即ち、物理的状態の変化）として記録されている。読み出し専用の光ディスク 10 では、透明基板 14 にピット列が予めスタンパーで形成され、このピット列が形成された透明基板 14 の面に反射層が蒸着により形成され、その反射層が記録層 16 として形成されることとなる。また、この読み出し専用の光ディスク 10 では、通常、トラックとしてのグループが特に設けられず、透明基板 14 の面に形成されるピット列がトラックとして定められている。

【0021】このような光ディスク装置 12 は、図 1 に示されるように更にディスクドライブ部 30、システム C P U 部 50、システム R O M / R A M 部 52、システムプロセッサ部 54、データ R A M 部 56、ビデオデコーダ部 58、オーディオデコーダ部 60、副映像デコーダ部 62 及び D / A 及びデータ再生部 64 から構成されている。

【0022】図 2 に示すようにディスクドライブ部 30

は、モータドライブ回路 11、スピンドルモータ 12、光学ヘッド 32（即ち、光ピックアップ）、フィードモータ 33、フォーカス回路 36、フィードモータ駆動回路 37、キャッシング回路 38、ヘッドアンプ 40 及びサーボ処理回路 44 を具備している。光ディスク 10 は、モータ駆動回路 11 によって駆動されるスピンドルモータ 12 上に載置され、このスピンドルモータ 12 によって回転される。光ディスク 10 にレーザビームを照射する光学ヘッド 32 が光ディスク 10 の下に置かれている。また、この光学ヘッド 32 は、ガイド機構（図示せず）上に載置されている。フィードモータ駆動回路 37 がフィードモータ 33 に駆動信号を供給する為に設けられている。モータ 33 は、駆動信号によって駆動されて光学ヘッド 32 を光ディスク 10 の半径方向に移動している。光学ヘッド 32 は、光ディスク 10 に対向される対物レンズ 34 を備えている。対物レンズ 34 は、フォーカス回路 36 から供給される駆動信号に従ってその光軸に沿って移動される。

【0023】上述した光ディスク 10 からデータを再生するには、光学ヘッド 32 が対物レンズ 34 を介してレーザビームを光ディスク 10 に照射される。この対物レンズ 34 は、キャッシング回路 38 から供給された駆動信号に従って光ディスク 10 の半径方向に微動される。また、対物レンズ 34 は、その焦点が光ディスク 10 の記録層 16 に位置されるようにフォーカシング回路 36 から供給された駆動信号に従ってその光軸方向に沿って微動される。その結果、レーザビームは、最小ビームスポットをスパイラルトラック（即ち、ピット列）上に形成され、トラックが光ビームスポットで追跡される。レーザビームは、記録層 16 から反射され、光学ヘッド 32 に戻される。光学ヘッド 32 では、光ディスク 10 から反射された光ビームを電気信号に変換し、この電気信号は、光学ヘッド 32 からヘッドアンプ 40 を介してサーボ処理回路 44 に供給される。サーボ処理回路 44 では、電気信号からフォーカス信号、キャッシング信号及びモータ制御信号を生成し、これらの信号を夫々フォーカス回路 36、キャッシング回路 38、モータ駆動回路 11 に供給している。

【0024】従って、対物レンズ 34 がその光軸及び光ディスク 10 の半径方向に沿って移動され、その焦点が光ディスク 10 の記録層 16 に位置され、また、レーザビームが最小ビームスポットをスパイラルトラック上に形成する。また、モータ駆動回路 11 によってスピンドルモータ 12 が所定の回転数で回転される。その結果、光ディスク 10 のピット列が光ビームで線速一定で追跡される。

【0025】図 1 に示されるシステム C P U 部 50 からアクセス信号としての制御信号がサーボ処理回路 44 に供給される。この制御信号に応答してサーボ処理回路 44 からヘッド移動信号がフィードモータ駆動回路 37 に

供給されてこの回路37が駆動信号をフィードモータ33に供給することとなる。従って、フィードモータ33が駆動され、光ヘッド32が光ディスク10の半径方向に沿って移動される。そして、光学ヘッド32によって光ディスク10の記録層16に形成された所定のセクタがアクセスされる。再生データは、その所定のセクタから再生されて光学ヘッド32からヘッドアンプ40に供給され、このヘッドアンプ40で増幅され、ディスクドライブ部30から出力される。

【0026】出力された再生データは、システム用ROM及びRAM部52に記録されたプログラムで制御されるシステムCPU部50の管理下でシステムプロセッサ部54によってデータRAM部56に格納される。この格納された再生データは、システムプロセッサ部54によって処理されてビデオデータ、オーディオデータ及び副映像データに分類され、ビデオデータ、オーディオデータ及び副映像データは、夫々ビデオデコーダ部58、オーディオデコーダ部60及び副映像デコーダ部62に出力されてデコードされる。デコードされたビデオデータ、オーディオデータ及び副映像データは、D/A及び再生処理回路64でアナログ信号としてのビデオ信号、オーディオ信号に変換されるとともにビデオ信号がモニタ6に、また、オーディオ信号がスピーカ部8に夫々供給される。その結果、ビデオ信号及び副映像信号によってモニタ部6にビデオが表示されるとともにオーディオ信号によってスピーカ部8から音声が再現される。

【0027】図1に示す光ディスク装置の論理フォーマットの構造を次に説明する。光ディスク装置の論理フォーマットには、現在のところ初期バージョン及び初期バージョンを改良した新規なバージョンがあり、始めに図4から図11を参照して初期バージョンの論理フォーマットを説明し、また、図15から図59を参照して初期バージョンを改良した新規なバージョンについて説明する。また、図1に示す光ディスク装置の詳細な動作については、光ディスク10の初期バージョン及び初期バージョンを改良した新規なバージョンに係る論理フォーマットとともに後により詳細に説明する。

【0028】図4には、初期バージョンに係る論理フォーマットの構造が示されている。即ち、図1に示される光ディスク10のリードインエリア27からリードアウトエリア26までのデータ記録領域28は、論理フォーマットとしてISO9660に準拠した図4に示されるようなボリューム構造を有している。このボリューム構造は、階層構造のボリューム管理情報領域70及びファイル領域80から構成されている。ボリューム管理情報領域70は、ISO9660に準拠して定められた論理ブロック番号0から23までが相当し、システム領域72及びボリューム管理エリア74が割り付けられている。システム領域72は、通常は空き領域として内容は規定されていないが、例えば、光ディスク10に記録す

るデータを編集する編集者の為に設けられ、編集者の意図に応じた光ディスク装置の駆動を実現する為のシステムプログラムが必要に応じて格納される。また、ボリューム管理領域74には、ファイル領域80のディスク情報ファイル76(以下、単にディスク情報ファイル76と称する。)、ムービーファイル或いはミュージックファイル等のファイル78を管理するボリューム管理情報、即ち、全のファイルの記録位置、記録容量及びファイル名等が格納されている。ファイル領域80には、論理ブロック番号24以降の論理ブロック番号で指定されるファイル番号0からファイル番号99までのファイル76、78が配置され、ファイル番号0のファイル76がディスク情報ファイル76として割り付けられ、ファイル番号1からファイル番号99までのファイル78がムービーファイル、即ち、映像ファイル、又はミュージックファイルとして割り付けられている。

【0029】ディスク情報ファイル76は、図5に示されるようにファイル管理情報エリア82及びメニュー映像データエリア84から構成され、ファイル管理情報エリア82には、光ディスク10の全体に記録されている選択可能なシーケンス、即ち、ビデオ又はオーディオのタイトルを選択するためのファイル管理情報が記述されている。ここで、特に業務用のカラオケ用光ディスク10にあっては、シーケンスは、カラオケのジャンル、例えば、演歌、ポップス、ロックに該当し、後に説明するシーケンスの下位概念としてのプログラムが具体的な曲名に該当する。尚、曲数が少ないカラオケ用の光ディスク10にあっては、シーケンスが直接曲名を指定することとなるよう定めても良い。

【0030】また、メニュー映像データエリア84には、タイトル、例えば、カラオケの曲名のジャンル及びそのジャンルの曲名等を選択する選択メニューを表示する為のメニュー画面の画像データがセル単位のメニューデータセル90として格納されている。メニュー映像用データエリア84のメニュー映像データは、後に詳述するように、目的に応じて必要な大きさの単位に区切れ、ディスク10のメニュー映像データエリア84への記録順に#1から連続して番号が割り付けられたi個のメニューセル90として定められている。このメニューセル90には、ムービー或いはオーディオのタイトルの選択、各タイトルのプログラムの選択等に関する映像データ、副映像データ、或いは、オーディオデータが格納されている。

【0031】図5に示されるようにファイル管理情報エリア82は、ディスク構成情報(DSINF: Disc Structure Information)を格納するディスク構成情報エリア86、メニュー構成情報(MSINF: Menu Structure Information)を格納するメニュー構成情報エリア87、セル情報を格納するセル情報テーブル(MCIT: Menu Cell Information Table)88の3種類の情報領

域があり、この順序で配列されている。

【0032】ディスク構成情報エリア86には、主にディスク10のファイル領域80に記録されているムービーファイル及びミュージックファイル、即ち、再生ファイル78の数（パラメータDSINFとして1から99の範囲内で記述される。）、個々のファイル78内に存在するシーケンスの数（既に説明したようにビデオ、オーディオ及び副映像等を含む映像データの一連のデータ群を称する。また、以下、単にシーケンスと称し、パラメータFSINFとして記述される。）、オーディオストリームの数（パラメータFNASTとして記述される。）及びオーディオストリームを特定するコード（パラメータFACODEとして記述される。）に関するオーディオ情報（パラメータFCINFとして記述される。）及びプログラムの数に関する各タイトル情報（パラメータTSINFとして記述される。）等のディスク上のファイルに関する構成情報が記述される。

【0033】メニュー構成情報（MSINF）のエリア87には、このディスク情報ファイル76内に記録されているメニュー映像用データエリア84のメニューセル90の数（パラメータNOMCELとして記述される。）、ディスク内に存在するタイトル（後に述べるようにカラオケ用にあっては、音楽のジャンルを特定するメニュー画面の選択項目をタイトルとして取り扱っている。）を選択するための一連のメニュー映像用データを構成するタイトルメニューセル90の開始セル番号（パラメータTMSCELとして記述される。）等の情報が記述されている。更に、メニュー構成情報（MSINF）には、オーディオメニューの開始番号を特定するオーディオメニュー開始セル番号（ADMSCEL）が記述されている。この開始番号で特定されるオーディオメニューには、後に説明されるようにマイクボリューム、エコーの大小、トーンの高低、副オーディオの音声のレベル及び左右のバランスに関する表示がなされ、その表示に従って各オーディオ再生特性を指定することによって再生処理部64内の対応する各部の特性を調整することができる。また、メニュー構成情報（MSINF）には、プログラムメニュー（同様に後に説明されるようにカラオケ用にあっては、プログラムが各カラオケの曲に相当し、メニュー画面でこのプログラムを指定することが曲名を指定することとなる。）開始セル番号が特定するプログラムメニュー開始セル番号（PMSCEL）が記述されている。

【0034】メニューセル情報テーブル88には、各メニューセル90の再生に必要なセル情報がセル番号順に記述された*i*個のセル情報エリア89の集合に規定されている。このセル情報テーブル88には、ファイル76内のセル90の位置（パラメータMCSLBNとしてファイル先頭からのオフセット論理ブロック番号で記述される。）、サイズ（パラメータMCNLBとして論理ブ

ロック数で記述される。）等の情報が記述されている。ここで、ディスク構成情報（DSINF）及びメニュー構成情報（MSINF）は、ファイル管理情報エリア82に連続して記述され、メニューセル情報テーブル（MCIT）88は、論理ブロックの境界にアライメントされている。

【0035】カラオケ用光ディスクでは、上述しメニューファイル76を利用して曲を選択する為のメニュー画面が作成されている。即ち、メニューセル89としてカラオケのジャンル、即ち、演歌、ポップス及びロックが表示されるメインメニューセル及びこのメインメニューで選択されたジャンルの曲名等が表示される複数のサブメニューセルが用意されている。

【0036】1又は複数タイトルのミュージックデータ或いはムービーデータがファイル番号1からファイル番号99までに相当するムービーファイル及びミュージックファイル78に格納されている。カラオケ用の光ディスクにおいては、ミュージックファイルに複数タイトルのミュージックデータが格納されている。このファイル78は、夫々図6に示すように当該ファイル78に含まれるデータに対する諸元情報、即ち、管理情報（例えば、アドレス情報及び再生制御情報等）が記述されているファイル管理情報エリア101及び当該ファイル78の映像データ（ビデオ、オーディオ及び副映像データ等を単に映像データと称する。）が記述されている映像用データエリア102から構成されるファイル構造を有している。映像用データエリア102には、デスク情報ファイル76のメニューセル90と同様に映像データがセル単位に分割され、映像データが*j*個の映像用データセル105として配列されている。既に説明したようにファイルは、ムービーデータであれば、1つの題名の映画のストーリーに対応したムービーデータであり、カラオケであれば、あるカラオケシリーズの中の1巻に相当する。ディスク情報ファイル76は、その映画又はカラオケを再生するに際しての制御データに相当し、制御情報が所定のフォーマットに従って階層的に配置されている。

【0037】通常、あるタイトルのムービーデータ或いはオーディオデータは、連続するシーケンス106の集合として表される。例えば、映画のストーリーは、「起」、「承」、「転」及び「結」に相当するような連続するシーケンス106で表現される。従って、各ファイル78の映像用データエリア102は、図7に示すようにシーケンス106の集合として定義される。また、業務用のカラオケにあっては、シーケンスは、音楽のジャンルに相当している。各シーケンス106は、複数のプログラムから構成されている。この各プログラムは、ムービーであれば、そのムービーストーリの種々の場面に相当し、カラオケにあっては、ある曲名のオーディオ、映像及び歌詞に対応した副映像のカラオケデータに

相当している。尚、ファイル 78 内の曲数が少ない家庭用のカラオケにあっては、直接シーケンスがカラオケの曲に相当すると指定されても良い。また、この各映像プログラム 107 が複数の映像用データセル 105 で構成されている。各映像セル 105 は、図 8 に示されるように制御パック (DSI) 92、主映像パック 93、副映像パック 95 及びオーディオパック 98 を組み合わせた 1 画像グループ (GOP: Group of Picture) が複数グループ配列されて構成されている。この映像セル 105 の構成は、メニューセル 90 と略同様であって、この映像用データ 102 は、MPEG 規格 (Moving Picture Expert Group) 等の圧縮規格に従って圧縮された動画 (ムービー)、音声 (オーディオ) 及び副映像等のデータが MPEG 2 のシステムレーヤに対応したデータフォーマットで記録されている。即ち、映像用データ 102 は、MPEG 規格で規定されるプログラムストリーマとなっている。更に、各パック 92、93、95、98 は、パックヘッダ 97 及びパックに対応するパケット 99 から構成されるパック構造を有している。ここでは、カラオケは、背景の映像に歌詞が表示されて曲が流れるタイプのカラオケを想定しているが、背景の映像が静止画で歌詞が副映像として表示されて曲が流れるタイプのカラオケ、或いは、歌詞の表示と音声の再現のみで主映像が表示されないタイプであって良い。

【0038】ファイル管理情報エリア 101 は、ファイル管理テーブル (FMT: File Management Table) 113、シーケンス情報テーブル (SIT: Sequence Information Table) 114、セル情報テーブル (CIT: Cell Information Table) 115 等から構成される。映像用データエリア 102 の映像用データセルは、ディスクへの記録順に #1 から連続して番号が振り分けられ、このセル番号及びこのセル番号に関連させてセルに関する情報をセル情報テーブル 115 に記述されている。即ち、セル情報テーブル 115 には、映像用データセルの再生に必要な情報をセル番号順に記述した j 個のセル情報 (CIT) が格納されるエリア 117 の集合に定められ、このセル情報 (CIT) には、ファイル 78 内のセルの位置、サイズ、再生時間等の情報が記述されている。ここで、カラオケにあっては、ファイル 78 内のあるセルは、ある曲の 1 番の歌詞に相当する副映像、主映像及びオーディオデータに相当し、その次のセルがその曲の 2 番の歌詞に相当する副映像、主映像及びオーディオデータに相当し、更にその次のセルがその曲の 3 番の歌詞に相当する副映像、主映像及びオーディオデータに相当するように構成しても良い。

【0039】図 9 には、このセル情報テーブル 115 に格納されるセル情報 (CIT) の内容が示されている。このセル情報 117 は、映像データを目的に応じた単位で分割した映像セルの開始位置及びサイズ等の内容がパラメータで記述される。即ち、このセル情報 (CIT) は、

映像セルがムービー、カラオケ及びインタラクティブメニューのいずれであるか等の映像セルの内容を示すセル種別情報 (CAT)、映像セルのトータル再生時間を示すセル再生情報 (TIME)、映像セルの開始位置、即ち開始アドレスを示すセル開始位置情報 (CSLB) 及び映像セルを構成するサイズを示したセルサイズ情報 (CNLB) 等から構成されている。

【0040】シーケンス情報テーブル 114 は、シーケンス 106 毎に指定された範囲内のセル 105 を選択して再生する順序等を記述した i 個のシーケンス情報 (SI) が格納されるエリア 116 の集合に定められ、各シーケンス情報 (SI) には、そのシーケンス 106 の内に記録されている映像セル 105 の再生順序及び再生に関する再生制御情報が記述されている。このシーケンス情報の番号は、シーケンス番号 1 から i と定義され、夫々の開始位置情報は、ファイル管理情報テーブル 113 に書き込まれている。

【0041】図 10 には、図 6 に示されたファイル管理情報エリア 101 内のシーケンス情報テーブル 114 に格納される 1 つのシーケンス情報 (SI) の内容が示されている。図 10 に示すようにシーケンス情報エリア 116 には、映像セルの再生順序及びシーケンス情報等が記述される。このシーケンス情報 (SI) の番号は、シーケンスの番号に一致し、シーケンス情報テーブル 114 にその番号順に割り付けられている。このシーケンス情報 116 は、シーケンス種別情報 (SCAT)、構成プログラム数 (SNPRG)、シーケンス再生時間 (TIME)、接続シーケンス数情報 (SNC SQ)、シーケンス番号リスト情報 (SCSQN) 及びシーケンス制御情報 (SCINF) から構成されている。シーケンス種別情報 (SCAT) には、このシーケンスのタイプがムービー及びカラオケのいずれかであるかが記述されている。構成プログラム数 (SNPRG) には、シーケンスを構成するプログラム数が記述され、シーケンス再生時間 (TIME) には、シーケンスのトータル再生時間が記述されている。シーケンス制御情報 (SCINF) には、シーケンスを構成するセルの再生順序及びシーケンス内のプログラムを構成するセル及びそのプログラムを特定するプログラム番号が記述されている。ここで、各カラオケの曲に対応するシーケンス内のプログラムは、このシーケンス制御情報 (SCINF) を参照することによってそのプログラムの先頭セルを特定することができ、そのセルからカラオケを再生することができる。尚、各プログラムを構成する複数のセルの内の最終セルをメニューセルとして選択された複数の次候補の曲の表示し、次候補の選択をできるようにして良い。

【0042】図 11 に示すファイル管理テーブル (FMT) 113 は、その映像ファイル 78 に関する諸元情報を示している。このファイル管理テーブル 113 には、図 11 に示すようにそのファイル名 (FFNAME) 及

び光ディスクが装填された光ディスク再生装置で再生可能なファイルか否かを識別する為のファイル識別子(FID)が記述されている。このファイル識別子(FFID)には、例えば、ムービーファイルであることを識別するための識別子が記述されている。また、このファイル管理テーブル113には、シーケンス情報テーブル(SIT)114及びセル情報テーブル(SIT)115の開始アドレス(FSASIT, FSACIT)及びそれぞれのテーブルに記述されるシーケンス情報(SI)及びセル情報(CI)の個数(FNSQ, FNCEL)、さらに、シーケンス情報テーブル(CIT)114の先頭からの相対距離で示されるに夫々のシーケンス116の開始アドレス(FSAESI)及び映像用データエリア102の映像データを開始する為の開始アドレス(FSADVD)、各データを再生するための情報としてのデータ属性等が記述されている。ここで、シーケンス情報テーブル114の開始アドレス(FSASI)には、このファイル管理管理テーブル113が属するファイル78の先頭からのシーケンス情報テーブル114の開始アドレスがオフセットブロック論理番号で記述され、シーケンス情報開始アドレス(FSAESI)には、シーケンス情報テーブル114中の各シーケンス情報の開始アドレス及びそのサイズがシーケンスの記述順序でシーケンスの数だけ記述される。開始アドレスは、シーケンス情報テーブル114の先頭からのオフセットバイト番号で記述される。

【0043】更に、ファイル管理テーブル(FMT)113は、オーディオストリームの数を記述したオーディオストリーム数(FNAST)及びオーディオストリームの属性に関するオーディオストリーム属性(FAATR)が記述されている。ここでオーディオストリームとは、オーディオデータのストリームであって、ムービーデータであれば、背景音に相当するマスターストリーム及びそのムービーの音声部分に相当するスレーブストリームがあり、スレーブストリームには、英語の音声、日本語音声及びその他の言語を用意して置くことができる。また、カラオケでは、マスターストリームは、オーケストラ等の演奏が入れられたオーディオデータが該当し、スレーブストリームは、男性ボーカル音声或いは女性ボーカル音声に係るオーディオデータが該当している。また、このオーディオストリーム属性(FAATR)としてオーディオの圧縮モード、例えば、ドルビーアクション、或いは、リニアPCMオーディオ等が記述され、オーディオモード、例えば、モノラル、或いは、ステレオ等が記述され及びオーディオ種別、例えば、特定せず、或いは、言語を含む場合等が記述されている。また、このオーディオストリーム属性(FAATR)には、ミキシングに関するMIX、マスターストリーム番号及び特定コードが記述されている。MIXには、オーディオストリームが独立ストリーム、即ち、ミキシング

ができないマスターストリームであるか、ミキシングが可能であると共に単独でも再生可能なストリーム、即ち、マスターストリームであるか、或いは、ミキシングが可能であるが、単独では再生ができないストリーム、即ちスレーブストリームであるかが記述されている。マスターストリーム番号には、オーディオストリームがスレーブストリームである場合にミキシングするマスターストリームのオーディオストリームの番号が記述され、独立ストリーム或いはマスターストリームの場合は対象とするオーディオストリームがない旨が記述される。更に、特定コードには、オーディオ種別に言語或いは言語を含むオーディオストリームである旨が記述される場合に、別途定められた言語テーブルに記載の言語、例えば、英語、日本語、ドイツ語等のコード番号が記述される。

【0044】次に、再び図1を参照して図4から図11に示す論理フォーマットを有する光ディスク10からのカラオケデータの再生動作について説明する。尚、図1においてブロック間の実線の矢印は、データバスを示し、破線の矢印は、制御バスを示している。

【0045】図1に示される光ディスク装置においては、電源が投入されると、システム用ROM及びRAM52からシステムCPU部50は、初期動作プログラムを読み出し、デスクドライブ部30を作動させる。従って、ディスクドライブ部30は、リードイン領域27から読み出し動作を開始し、リードイン領域27に続くボリューム管理領域70のボリューム管理情報エリア74からボリューム管理情報が読み出される。即ち、システムCPU部50は、ディスクドライブ部30にセットされたディスク10の所定位置に記録されているボリューム管理情報エリア74からボリューム管理情報を読み出す為に、ディスクドライブ部30にリード命令を与え、ボリューム管理情報の内容を読み出し、システムプロセッサ部54を介して、データRAM部56に一旦格納する。システムCPU部50は、データRAM部56に格納されたボリューム管理情報のデータ列から各ファイルの記録位置や記録容量等の情報やその他管理に必要な情報を抜き出し、システム用ROM&RAM部52の所定の場所に転送し、保存する。

【0046】次に、システムCPU部50は、システム用ROM&RAM部52から、先に取得した各ファイルの記録位置や記録容量の情報を参照してファイル番号0番に相当するディスク情報ファイル76を取得する。即ち、システムCPU部50は、システム用ROM及びRAM部52から、先に取得した各ファイルの記録位置や記録容量の情報を参照してディスクドライブ部30に対してリード命令を与え、ファイル番号が0であるディスク情報ファイル76のファイル管理情報を読み出し、システムプロセッサ部54を介して、データRAM部56に格納する。取得した情報を同様にシステム用ROM&

RAM部52の所定の場所に転送し保存する。

【0047】システムCPU部50は、ディスク情報ファイル76のファイル管理情報のディスク構成情報86、メニュー構成情報87及びセル情報テーブル88を利用して、メニュー映像用データ84のシーケンス(タイトル)選択メニューを再生し、後述するように画面に表示する。即ち、カラオケのジャンルを表示するメインメニュー画面が表示され、キー操作及び表示部4を用いてメインメニューでジャンルが特定されると、そのシーケンス番号が指定される。その後、曲名を表示するサブメニュー画面が表示され、このサブメニュー画面である曲名のタイトルを選択すると、プログラム番号が指定される。これにより選択したシーケンスの帰属するファイル番号、シーケンス情報及びシーケンス内のプログラムが特定される。

【0048】指定された映像用ファイル78を取得し、映像用データ102を再生するまでの動作を次に説明する。指定されたシーケンス番号に対するシーケンス情報を取得するために、ボリューム管理情報74から得た各映像用ファイル78の記録位置及び記録容量を用いて、先ず、再生するプログラム、即ちシーケンスが帰属する映像用ファイル78のファイル管理情報101を上記のディスク情報ファイル76の獲得の際と同様に読み出し、データRAM部56へ格納する。

【0049】システムCPU部50は、データRAM部56に格納したファイル管理情報101のシーケンス情報テーブル114から、指定されたプログラムが属するシーケンス情報を取得し、そのデータと、そのシーケンスのプログラムを再生するために必要なセル情報テーブル115中のセル情報117をシステムROM&RAM部52へ転送し、格納する。

【0050】このように取得したシーケンス情報中のプログラムのセル再生順序情報により、最初に再生するセル情報を取得し、このセル情報中の映像用データ再生開始アドレスとサイズをもとに、ディスクドライブ部30に対し目的のアドレスからのリード命令が与えられる。ディスクドライブ部30は、リード命令に従って光ディスク10を駆動すると共に、光ディスク10より目的のアドレスのデータを読み込んでシステムプロセッサ部54に送る。システムプロセッサ部54は、送られてきたデータをデータRAM部56に一旦記憶し、そのデータに付加されているヘッダ情報を基にデータの種別(ビデオ、オーディオ、副映像、再生情報等)を判別し、判別した種類に応じたデコーダ部58、60、62にデータを転送する。

【0051】各デコーダ部58、60、62はそれぞれのデータフォーマットに従ってデータをデコードし、D/A&再生処理部64に送る。D/A&再生処理部64は、デコード結果のデジタル信号をアナログ信号に変換し、ミキシング処理を施して、モニタ部6、スピーカ

部8に出力する。

【0052】尚、データの種別の判別過程では、データが映像用データの再生位置等を示す再生情報の場合は、この再生情報はデコーダへは転送されず、この再生データは、データRAM部56に格納される。この再生情報は、システムCPU部50によって必要に応じて参照されて映像データを再生する際の監視に利用される。

【0053】また、1つのセルの再生が終了すると、次に再生するセル情報がシーケンス情報中のセル再生順序情報から取得し、同様にして再生が続けられる。

【0054】更に、図12を参照してD/A&再生処理部64内のオーディオの音声制御に係る回路をより詳細に説明する。尚、図12においてキー操作&表示部4は、表示部4A及びキー操作部4Bに分離して図示されている。

【0055】既に説明したように光ディスク10から光学的検出された映像データ、即ち、RF信号は、システムプロセッサ部58により映像データと音声データに分離され、映像データはビデオデコーダ部58でデコード

されて映像再生信号として出力される。一方、音声データは音声デコーダ部60に入力され、音声信号にデコードされてマスターストリームに相当する主音声信号とスレーブストリームに相当する副音声信号に分けられて個別に出力される。主音声信号は、音声調子制御部126でそのトーンが調整されて音声加算/切り換え部127に入力される。更に、副音声信号は、副音声信号振幅調整部124により適度な信号振幅に調整され、その後、L(左)とR(右)の音量バランスを整える為に副音声信号L/Rバランス調整部125に入力される。マイク

(図示せず)からは、マイクからは、マイク音声信号が音声入力部120に入力され、この音声入力部120から外部音声信号が残響効果制御部129に入力され、エコー処理が残響効果制御部129でなされる。このエコー処理された外部音声信号は、音声調子制御部126から出力される主音声信号及び副音声信号L/Rバランス調整部125から出力される副音声信号が入力されている音声加算/切り換え部127に出力される。この音声加算/切り換え部127では、これら主音声信号及び副音声信号並びに外部音声信号が加算され、必要に応じて切り替えられて最終的にステレオ音声信号として出力される。図12に示す回路の各部は、システムCPU部50によって制御され、このシステムCPU部50を介して動作状態を表示する表示部4Aとユーザーからの指示を受け付ける為のキー入力部4Bに接続されている。

【0056】図12に示した回路の動作を図13に示したフローチャートを参照して説明する。既に説明したようにシステムCPU50はシステムプロセッサ部54を介してシーケンス用途を含む演奏に必要な全ての情報を得るためにディスクの所定エリアに記録されたファイル管理情報を読み取る。読み取った情報は再生装置の電源

が遮断されるまでシステム用ROM&RAM52に保存される(ステップS1)。

【0057】ディスクを再生するに当たり、まずシーケンス用途(SCAT)が解析され、カラオケモードか否かが判断される。カラオケモード以外であった場合には、そのモードに応じてディスク装置の動作が設定される(ステップS2、S3)。

【0058】もし、カラオケモードであった場合には、LED等によりカラオケモードであることが表示部4Aに表示されると共に一曲目の演奏開始点がサーチされ、その位置でポーズ状態となる(ステップS3、ステップS4)。ここで、図14A、14B、14Cに示すような画面をキー入力部4Bの操作によってモニタ6にマイクボリューム等の調整画面を表示させることができる。即ち、図14Aに示すように調整画面を見ながらマイクボリュームを調整すると、その調整コマンドがキー入力部4Bを介してマイク音声入力部120に与えられ、入力されたマイク音声信号の増幅率が変化され、図14Bに示すように調整画面を見ながらエコーを調整すると、その調整コマンドがキー入力部4Bを介して残響効果制御手段129に与えられ、入力されたマイク音声信号のエコーが変化される。また、図14Cに示すように音の高さに相当するキーコントロールを調整すると、その調整コマンドがキー入力部4Bを介して音声調子制御部126に与えられ、主音声信号のトーンが変化される。更に、図14D及び14Eに示すように調整画面を見ながら副音声のレベル及びその左右のバランスを調整すると、その調整コマンドがキー入力部4Bを介して副音声信号振幅調整部124及び副音声信号L/Rバランス調整部125に与えられ、副音声の再生音声レベル及びその左右のバランスが調整される。調整を誤った時の為に図14Fに示すように上記調整を解除する為の画面及びその解除に従って、リセットコマンドをマイク音声入力部120、残響効果制御手段129、音声調子制御部126、副音声信号振幅調整部124及び副音声信号L/Rバランス調整部125に与え、これらマイク音声入力部120、残響効果制御手段129、音声調子制御部126、副音声信号振幅調整部124及び副音声信号L/Rバランス調整部125が調整前の標準状態に復帰される。このような調整があった場合には、この調整の後に、メニュー情報、特に全曲目のメニューがあるか否かが確認され(ステップS5)、メニュー情報がある場合には、メニュー画面として全曲目のメニューを表示するか否かが確認される(ステップS6)。全曲目のメニューを表示する場合には(ステップS7)、そのメニューが表示され、その表示から演奏曲名を選択することとなる(ステップS9)。ここで、全曲目のメニューは、既に述べたようにメインメニュー及び複数枚のサブメニューから構成されても良いことはあきらかである。ここで、演奏曲名が選択されない場合には、再びステップS

5に戻されることとなる。また、ステップS5でメニューがない場合及びステップS6でメニューの非表示を選択した場合には、曲名のメニューが表示されずに曲目一覧表でコード指定して曲目を選定することとなる(ステップS8、ステップS9)。既に述べたようにこの演奏曲目の選択は、あるシーケンス中のプログラムの選定に該当し、このプログラムの指定でプログラム内の先頭のセルがサーチされることとなる。このようにしてポーズ状態で対話形式のカラオケの操作が可能となる。演奏曲目が選択されると、演奏開始キーが押されたかが確認され(ステップS10)、演奏開始キーが押されない場合には、再びステップS5に戻されることとなる。演奏開始キーが押されると、指定された曲目がサーチされ、演奏が開始される(ステップS11)。その後、演奏が終了すると、次の曲の開始位置でポーズモードに維持されてステップS5に戻されることとなる(ステップS13)。演奏の終了は、既に説明したように選定したプログラムの終了であり、そのプログラム内のセルデータの再生に相当している。演奏が終了した際には、キー操作部4Bにおいて調整操作を保留する保留が押されていない限りにおいては、既にその演奏前にセットされた調整コマンドがリセットされる。即ち、演奏の終了とともに、リセットコマンドがキー入力部4Bから発生され、リセットコマンドがマイク音声入力部120、残響効果制御手段129、音声調子制御部126、副音声信号振幅調整部124及び副音声信号L/Rバランス調整部125に与えられ、これらマイク音声入力部120、残響効果制御手段129、音声調子制御部126、副音声信号振幅調整部124及び副音声信号L/Rバランス調整部125が調整前の標準状態に復帰される。このリセットコマンドは、次のメニュー画面で次に歌う曲名が選択された際に発生されるようにも良く、或いは、選定したジャンルの曲の間では、そのまま保留に維持され、ジャンルが代わった際にリセットコマンドが発生されても良い。

【0059】演奏が終了していない場合には、例えば、演奏途中で歌い直しを希望して歌い直しキーが押された場合には(ステップS14)、再びステップS11に戻される。この歌い直しモードでは、既に選定されたそのプログラムの先頭データセルが再生セルに指定されて次々とデータセルが再生されることとなる。また、演奏途中で調子等が合わず、調子或いは残響キーが押された場合には(ステップS15)、押されたキーに応じた処理がなされると共にその表示画面が切り替えられて所定時間後にその元の演奏中の画面、即ちステップS12に戻されることとなる。副音声レベル或いはバランスキーが押された場合(ステップS16)には、同様に押されたキーに応じた処理がなされると共にその表示画面が切り替えられて所定時間後にその元の演奏中の画面、即ちステップS12に戻されることとなる。

【006.0】上述したメニュー画面では、タイトルに相当する演奏等の主音声のみならず副音声をも選択することができる。例えば、マスターストリームに相当する主音声として純粹にオーケストラのみをしても良く、このマスターストリームに加えてスレーブストリームとして副音声に該当する歌唱の手本となるボーカルが選択されても良い。このような選択によって、カラオケのみの演奏或いはボーカル音声をミックスして音声ガイド付きで演奏するなどの選択ができる。

【006.1】さらに、ボーカル音声のL(左)に男性ボーカル、R(右)に女性ボーカルを割当ておくと、例えば男性が一人でデュエット曲を歌う場合などボーカル音声のR(右)だけをオーケストラとミックスして歌う事ができる。女性が一人でデュエットする場合は上記と逆にL(左)の男性ボーカルだけをミックスすれば良い。このような設定は、マスターストリームに加えてスレーブストリームをメニュー画面から選択することによって実現することができる。。

【006.2】この他に、カラオケモード時にはオーケストラの音声信号の調子(キー)の調整やマイクからの外部入力音声に残響効果(エコー)を付けたりする事が出来ると共に、これらのキー操作に応じてマイク音量、残響レベル、調子、副音声のレベルやバランス等が画面上にシンボル化されて表示される。また、カラオケの場合に特に必要とされる機能で、もう一度最初から歌い直したいときの為に歌い直し機能が設けられており、これは歌い直しキーが操作されると直ちに演奏中の曲の頭に戻り再生を行うというものである。

【006.3】図4から図11に示した初期バージョンとは異なる初期バージョンを改良した新規なバージョンに係る論理フォーマットについて図15から図59を参照して説明する。また、新規なバージョンに係る論理フォーマットでの図1に示す光ディスク装置の詳細な動作については、この初期バージョンを改良した新規なバージョンに係る論理フォーマットを説明した後に説明する。

【006.4】図15は、初期バージョンを改良した新規なバージョンに係る論理フォーマットの構造を示している。即ち、図1に示される光ディスク10のリードインエリア27からリードアウトエリア26までのデータ記録領域28は、図15に示されるようなボリューム及びファイル構造を有している。この構造は、論理フォーマットとして特定の規格、例えば、マイクロUDF(microUDF)及びISO9660に準拠されて定められている。データ記録領域28は、既に説明したように物理的に複数のセクタに分割され、その物理的セクタには、連続番号が付されている。下記の説明で論理アドレスは、マイクロUDF(microUDF)及びISO9660で定められるように論理セクタ番号(LSN)を意味し、論理セクタは、物理セクタのサイズと同様に2048バイトであり、論理セクタの番号(LSN)は、物理セクタ番

号の昇順とともに連続番号が付加されている。

【006.5】図15に示されるようにこのボリューム及びファイル構造は、階層構造を有し、ボリューム及びファイル構造領域270、ビデオマネージャー(VMG)271、少なくとも1以上のビデオタイトルセット(VTS)272及び他の記録領域273を有している。これら領域は、論理セクタの境界上で区分されている。ここで、従来のCDと同様に1論理セクタは、2048バイトと定義されている。同様に、1論理ブロックも2010バイトと定義され、従って、1論理セクタは、1論理ブロックと定義される。

【006.6】ファイル構造領域70は、マイクロUDF及びISO9660に定められる管理領域に相当し、この領域の記述を介してビデオマネージャー271がシステムROM/RAM部52に格納される。ビデオマネージャー71には、図16を参照して説明するようにビデオタイトルセットを管理する情報が記述され、ファイル#0から始まる複数のファイル274から構成されている。また、各ビデオタイトルセット(VTS)72には、後に説明するように圧縮されたビデオデータ、オーディオデータ及び副映像データ及びこれらの再生情報が格納され、同様に複数のファイル274から構成されている。ここで、複数のビデオタイトルセット272は、最大99個に制限され、また、各ビデオタイトルセット272を構成するファイル274(File#jからFile#j+9)の数は、最大10個に定められている。これらファイルも同様に論理セクタの境界で区分されている。

【006.7】他の記録領域273には、上述したビデオタイトルセット272を利用可能な情報が記録されている。この他の記録領域273は、必ずしも設けられなくとも良い。

【006.8】ここで、カラオケ用の光ディスク10にあっては、動画とともにカラオケ、即ち、伴奏とともに副映像として歌詞が表示されるビデオ、オーディオ及び副映像データがビデオタイトルセット272内に後に説明するように再生対象としてのビデオオブジェクトセット282として格納されている。従って、カラオケ用にあっては、このビデオタイトルセット272は、例えば、年代別、歌手別、ジャンル別等のタイトルセット272が用意されても良い。カラオケの分類とフォーマットとの関係は、より詳細に後に説明する。

【006.9】図16に示すようにビデオマネージャー271は、夫々が各ファイル274に相当する3つの項目を含んでいる。即ち、ビデオマネージャー271は、ビデオマネージャー情報(VMG I)275、ビデオマネージャーメニューの為のビデオオブジェクトセット(VMGM_VOBS)276及びビデオマネージャー情報のバックアップ(VMG I_BUP)277から構成されている。ここで、ビデオマネージャー情報(VMG I)275及びビデオマネージャー情報のバックアップ277

・(VMG.I_BUP) 277は、必須の項目とされ、ビデオマネージャーメニューの為のビデオオブジェクトセット(VMGM_VOBS)276は、オプションとされている。このVMGM用のビデオオブジェクトセット(VMGM_VOBS)276には、ビデオマネージャー271が管理する当該光ディスク中のボリュームに関するメニューのビデオデータ、オーディオデータ及び副映像データが格納されている。

【0070】このVMGM用のビデオオブジェクトセット(VMGM_VOBS)276によって後に説明されるビデオの再生のように当該光ディスクのボリューム名、ボリューム名表示に伴う音声及び副映像の説明が表示されるとともに選択可能な項目が副映像で表示される。例えば、VMGM用のビデオオブジェクトセット(VMGM_VOBS)276によって当該光ディスクがある年代のヒット曲集に係るカラオケデータである旨、即ち、1960年代のポップスヒット曲集等のボリューム名とともに1960年代にヒット曲を出した歌手の映像がビデオデータで再生されるとともにヒット曲のイントロが音声で再現され、副映像でヒット曲名等が表示される。また、選択項目として1960年代にヒット曲を出した歌手名が表示され、いずれの歌手を選択するかが問い合わせられる。

【0071】ここで、図17を参照してビデオオブジェクトセット(VOBS)282の構造について説明する。図17は、ビデオオブジェクトセット(VOBS)282の一例を示している。このビデオオブジェクトセット(VOBS)282には、2つのメニュー用及びタイトル用として3つのタイプのビデオオブジェクトセット(VOBS)276、295、296がある。即ち、ビデオオブジェクトセット(VOBS)282は、後に説明するようにビデオタイトルセット(VTS)272中にビデオタイトルセットのメニュー用ビデオオブジェクトセット(VTSM_VOBS)295及び少なくとも1つ以上のビデオタイトルセットのタイトルの為のビデオオブジェクトセット(VTSTT_VOBS)296があり、いずれのビデオオブジェクトセット82もその用途が異なるのみで同様の構造を有している。

【0072】図6に示すようにビデオオブジェクトセット(VOBS)282は、1個以上のビデオオブジェクト(VOB)283の集合として定義され、ビデオオブジェクトセット(VOBS)282中のビデオオブジェクト283は、同一の用途の供される。通常、メニュー用のビデオオブジェクトセット(VOBS)282は、1つのビデオオブジェクト(VOB)283で構成され、複数のメニュー用の画面を表示するデータが格納される。これに対してタイトルセット用のビデオオブジェクトセット(VTSTT_VOBS)282は、通常、複数のビデオオブジェクト(VOB)283で構成される。

【0073】ここで、ビデオオブジェクト(VOB)283は、1960年代のヒット曲集のカラオケデータを例にすれば、ある歌手のヒット曲集のビデオデータに相当する。また、ビデオタイトルセット272のメニュー用ビデオオブジェクトセット(VTSM_VOBS)295には、その歌手の曲名のメニューデータが格納され、そのメニューの表示に従って、特定の曲名を指定することができる。

【0074】ビデオオブジェクト(VOB)283には、識別番号(IDN#j)が付され、この識別番号によってそのビデオオブジェクト(VOB)283を特定することができる。ビデオオブジェクト(VOB)283は、1又は複数のセル284から構成される。通常のビデオストリームは、複数のセルから構成されることとなるが、メニュー用のビデオストリーム、即ち、ビデオオブジェクト(VOB)283は、1つのセル284から構成される場合もある。同様にセルには、識別番号(C_IDN#j)が付され、このセル識別番号(C_IDN#j)によってセル284が特定される。

【0075】図17に示すように各セル284は、1又は複数のビデオオブジェクトユニット(VOBU)285、通常は、複数のビデオオブジェクトユニット(VOBU)285から構成される。ここで、ビデオオブジェクトユニット(VOBU)285は、1つのナビゲーションパック(NVパック)286を先頭に有するパック列として定義される。即ち、ビデオオブジェクトユニット(VOBU)285は、あるナビゲーションパック286から次のナビゲーションパックの直前まで記録される全パックの集まりとして定義される。このビデオオブジェクトユニット(VOBU)の再生時間は、ビデオオブジェクトユニット(VOBU)中に含まれる単数又は複数個のGOPから構成されるビデオデータの再生時間に相当し、その再生時間は、0.4秒以上であって1秒より大きくなないように定められる。MPEGでは、1GOPは、通常0.5秒であってその間に15枚程度の画像が再生する為の圧縮された画面データであると定められている。

【0076】図17に示すようにビデオオブジェクトユニットがカラオケ用ビデオデータを含む場合には、MPEG規格に定められたビデオパック(Vパック)288、副映像パック(SPパック)290及びオーディオパック(Aパック)291から構成されるGOPが配列されてビデオデータストリームが構成されるが、このGOPの数とは、無関係にGOPの再生時間を基準にしてビデオオブジェクトユニット(VOBU)283が定められ、その先頭には、常にナビゲーションパック(NVパック)286が配列される。また、オーディオ及び/又は副映像データのみの再生データにあってもこのビデオオブジェクトユニットを1単位として再生データが構成される。即ち、オーディオパックのみでビデオオブジ

エクトユニットが構成されても、ビデオデータのビデオオブジェクトと同様にそのオーディオデータが属するビデオオブジェクトユニットの再生時間内に再生されるべきオーディオパックがそのビデオオブジェクトユニットに格納される。

【0077】再び図16を参照してビデオマネージャー271について説明する。ビデオマネージャー271の先頭に配置されるビデオ管理情報275は、そのビデオマネージャー自体の情報、タイトルをサーチする為の情報、ビデオマネージャーメニューの再生の為の情報、及びビデオタイトルの属性情報の等のビデオタイトルセット(VTS)272を管理する情報が記述され、図16に示す順序で4つのテーブル278、279、280、281が記録されている。この各テーブル278、279、280は、論理セクタの境界に一致されている。第1のテーブルであるビデオ管理情報管理テーブル(VMG_I_MAT)278は、必須のテーブルであってビデオマネージャー271のサイズ、このビデオマネージャー271中の各情報のスタートアドレス、ビデオマネージャーメニュー用のビデオオブジェクトセット(VMG_M_VOBS)276のスタートアドレス及びその属性情報等が記述されている。この属性情報には、ビデオの属性情報、オーディオの属性情報及び副映像の属性情報があり、これらの属性情報よってデコーダ58、60、62及び再生処理部64のビデオ再生処理部201、オーディオ再生処理部202、オーディオミキシング部203並びに副映像再生処理部207のモードが変更され、ビデオオブジェクトセット(VMG_M_VOBS)276が適切なモードで再生される。

【0078】また、ビデオマネージャー271の第2のテーブルであるタイトルサーチポインターーテーブル(TT_SRPT)279には、装置のキー及び表示部4からのタイトル番号の入力に応じて選定可能な当該光ディスク10中のボリュームに含まれるビデオタイトルセットのスタートアドレスが記載されている。

【0079】ビデオマネージャー271の第3のテーブルであるビデオマネージャーメニューPGCIユニットテーブル(VMGM_PGC1_UT)248は、ビデオマネージャーメニュー用のビデオオブジェクト(VMGM_VOB)276がある場合には、必須項目とされている。ビデオマネージャーメニュー用のビデオオブジェクト(VMGM_VOB)276内には、種々の言語に対応したプログラムチェーンが設けられ、この各言語に対応したメニュー用のプログラムチェーンに関する情報が記述されている。

【0080】ビデオマネージャー271の第4のテーブルであるビデオタイトルセット属性テーブル(VTS_ATRT)280には、当該光ディスクのボリューム中のビデオタイトルセット(VTS)272に定められた属性情報が記載される。即ち、属性情報としてビデオタ

イトルセット(VTS)272の数、ビデオタイトルセット(VTS)272の番号、ビデオの属性、例えば、ビデオデータの圧縮方式等、オーディオストリームの属性、例えば、オーディオの符号化モード等、副映像の属性、例えば、副映像の表示タイプ等がこのテーブルに記載されている。

【0081】ボリューム管理情報管理テーブル(VMG_I_MAT)278、ビデオマネージャーメニューPGCIユニットテーブル(VMGM_PGC1_UT)210、タイトルサーチポインターーテーブル(TT_SRPT)279及びビデオタイトルセット属性テーブル(VTS_ATRT)280に記載の記述内容の詳細について、図18から図32を参照して次に説明する。

【0082】図18に示すようにボリューム管理情報管理テーブル(VMG_I_MAT)278には、ビデオマネージャー271の識別子(VMG_ID)、論理ロック(既に説明したように1論理ロックは、2048バイト)の数でビデオ管理情報のサイズ(VMG_ISZ)、当該光ディスク、通称、デジタルバーサタイルディスク(デジタル多用途ディスク:以下、単にDVDと称する。)の規格に関するバージョン番号(VERN)及びビデオマネージャー271のカテゴリー(VMG_CAT)が記載されている。

【0083】ここで、ビデオマネージャー271のカテゴリー(VMG_CAT)には、このDVDビデオディレクトリーがコピーを禁止であるか否かのフラグ等が記載される。また、このテーブル(VMG_I_MAT)278には、ボリュームセットの識別子(VLMS_ID)、ビデオタイトルセットの数(VTS_Ns)、このディスクに記録されるデータの供給者の識別子(PVR_ID)、ビデオマネージャーメニューの為のビデオオブジェクトセット(VMGM_VOBS)276のスタートアドレス(VMGM_VOBS_SA)、ボリュームマネージャー情報の管理テーブル(VMG_IMA_T)278の終了アドレス(VMG_IMAT_EA)、タイトルサーチポインターーテーブル(TT_SRPT)279のスタートアドレス(TT_SRPT_SA)が記載されている。VMGメニューのビデオオブジェクトセット(VMGM_VOBS)295がない場合には、その開始アドレス(VMGM_VOBS_SA)には、“00000000h”が記載される。VMG_IMAT78の終了アドレス(VMG_IMAT_EA)は、VMG_IMAT278の先頭からの相対的なバイト数で記述され、TT_SRPT279のスタートアドレス(TT_SRPT_SA)は、VMG_I275の先頭の論理ロックからの相対的な論理ロック数で記載されている。

【0084】更に、このテーブル278には、ビデオマネージャーメニューPGCIユニットテーブル(VMGM_PGC1_UT)248のスタートアドレス(VMG

M_PGC1_UT_SA) 及びビデオタイトルセット (**VTS**) 272の属性テーブル (**VTS_ATRT**) 280のスタートアドレス (**VTS_ATRT_SA**) がVMG Iマネージャーテーブル (**VMGI_MAT**) 71の先頭バイトからの相対的なバイト数で記載され、ビデオマネージャーメニュー (**VMGM**) ビデオオブジェクトセット 276のビデオ属性 (**VMGM_V_ATR**) が記載されている。更にまた、このテーブル 278には、ビデオマネージャーメニュー (**VMGM**) のオーディオストリームの数 (**VMGM_AST_Ns**)、ビデオマネージャーメニュー (**VMGM**) のオーディオストリームの属性 (**VMGM_AST_ATR**)、ビデオマネージャーメニュー (**VMGM**) の副映像ストリームの数 (**VMGM_SPST_Ns**) 及びビデオマネージャーメニュー (**VMGM**) の副映像ストリームの属性 (**VMGM_SPST_ATR**) が記載されている。ビデオマネージャーメニュー (**VMGM**) がない場合には、ビデオマネージャーメニュー P G C I ユニットテーブル (**VMGM_PGC1_UT**) には、“00000000h”が記載される。

【0085】再び、図16に示す構造について説明する。図16に示すタイトルサーチポインターーテーブル (**TT_SRPT**) 279には、図19に示すように始めにタイトルサーチポインターーテーブルの情報 (**TSP_T1**) が記載され、次に入力番号1からn ($n \leq 99$) に対するタイトルサーチポインタ (**TT_SRP**) が必要な数だけ連続的に記載されている。この光ディスクのボリューム中に1タイトルの再生データ、例えば、1タイトルのビデオデータしか格納されていない場合には、1つのタイトルサーチポインタ (**TT_SRP**) 293しかこのテーブル (**TT_SRPT**) 279に記載されない。

【0086】タイトルサーチポインターーテーブル情報 (**TSP_T1**) 292には、図20に示されるようにエントリープログラムチェーンの数 (**EN_PGC_Ns**) 及びタイトルサーチポインタ (**TT_SRP**) 293の終了アドレス (**TT_SRPT_EA**) が記載されている。このアドレス (**TT_SRPT_EA**) は、このタイトルサーチポインターテーブル (**TT_SRPT**) 279の先頭バイトからの相対的なバイト数で記載される。また、図22に示すように各タイトルサーチポインタ (**TT_SRP**) には、ビデオタイトルセット番号 (**VTSN**)、プログラムチェーン番号 (**PGCN**) 及びビデオタイトルセット 272のスタートアドレス (**VTS_SA**) が記載されている。

【0087】このタイトルサーチポインタ (**TT_SRP**) 293の内容によって再生されるビデオタイトルセット (**VTS**) 272、また、プログラムチェーン (**PGC**) が特定されるとともにそのビデオタイトルセット 272の格納位置が特定される。ビデオタイトルセット

272のスタートアドレス (**VTS_SA**) は、ビデオタイトルセット番号 (**VTSN**) で指定されるタイトルセットを論理ブロック数で記載される。

【0088】ここで、プログラムチェーン 287とは、図22に示すようにあるタイトルのストーリーを再現するプログラム 289の集合と定義される。メニュー用のプログラムチェーンにあっては、静止画或いは動画のプログラムが次々に再現されて1タイトルのメニューが完結されることとなる。また、タイトルセット用のプログラムチェーンにあっては、プログラムチェーンが複数プログラムから成るあるストーリーのある章が該当し、プログラムチェーンが連続して再現されることによってある1タイトルの映画が完結される。図22に示されるように各プログラム 289は、再生順序に配列された既に説明したセル 284の集合として定義される。ここで、カラオケ用においては、タイトルセット 272が1960年代のヒット曲集であれば、プログラムチェーン 287は、ビデオオブジェクト 283と同様に60年代のある歌手の曲目、即ち、プログラム 289の集まりとなる。

従って、タイトルセット 272を指定して60年代のヒット曲集を指定でき、プログラムチェーン 287を指定することによって60年代のある歌手のカラオケ集を指定でき、プログラム 289を指定することによって具体的な曲名を指定できることとなる。

【0089】図16に示すビデオマネージャーメニュー P G C I ユニットテーブル (**VMGM_PGC1_UT**) 280には、図23に示すように始めにビデオマネージャーメニュー P G C I ユニットテーブル情報 (**VMGM_PGC1_UT1**) 250が記載され、次に、言語数nに対応してビデオマネージャーメニュー言語ユニットサーチポインタ (**VMGM_LU_SRP**) 251が必要な数nだけ連続的に記載され、続いてサーチポインタで検索されるビデオマネージャーメニュー言語ユニット (**VMGM_LU**) 252が記載されている。ここで、ビデオマネージャーメニュー言語ユニット (**VMGM_LU**) で定められるメニューは、ただ1つのPGCを備えねばならないとされている。

【0090】ビデオマネージャーメニュー P G C I ユニットテーブル情報 (**VMGM_PGC1_UT1**) 280には、図24に示されるようにVMGM言語ユニット (**VMGM_LU**) の数 (**VMGM_LU_Ns**) 及び VMGM_PGC1ユニットテーブル (**VMGM_PGC1_UT**) 280の終了アドレス (**VMGM_PGC1_UT_EA**) が記載されている。言語毎に用意されているn個のビデオマネージャーメニュー言語ユニットサーチポインタ (**VMGM_LU_SRP**) 251の夫々には、図25に示すようにビデオマネージャーメニューの言語コード (**VMGM_LCD**) 及びビデオマネージャーメニュー (**VMGM**) 言語ユニット (**VMGM_LU**) 252の開始アドレス (**VMGM_LU_SA**)

が記述されている。VMGM_PGC1_UT280の終了アドレス(VMGM_PGC1_UT_EA)及びVMGM_LU252の開始アドレス(VMGM_LU_SA)は、このVMGM_PGC1ユニットテーブル(VMGM_PGC1_UT)280の先頭バイトからの論理ブロック番号で記述されている。

【0091】言語毎に用意されているn個のVMGM言語ユニット(VMGM_LU)252の夫々には、図26に示すようにビデオマネージャーメニュー言語ユニット情報(VMGM_LUI)253、メニュー用のプログラムチェーンの数だけVMGM_PGC1サーチポインタ(VMGM_PGC1_SRP)が設けられ、このサーチポインタでサーチされるVMGM_PGC情報(VMGM_PGC1)255が同様にメニュー用のプログラムチェーンの数だけ設けられている。

【0092】各言語ユニット情報(VMGM_LUI)253には、図27に示されるようにVMGM_PGC1の数(VMGM_PGC1_Ns)及び言語ユニット情報(VMGM_LUI)の終了アドレス(VMGM_LUI_EA)が記述されている。また、各VMGM_PGC1サーチポインタ(VMGM_PGC1_SRP)には、図28に示すようにVMGM_PGCカタゴリー(VMGM_PGC_CAT)及びVMGM_PGCのスタートアドレス(VMGM_PGC_SA)が記述されている。VMGM_LUIの終了アドレス(VMGM_LUI_EA)及びVMGM_PGC1のスタートアドレス(VMGM_PGC1_SA)は、VMGM_LUの先頭バイトからの相対的論理ブロック番号で記述されている。VMGM_PGCカタゴリー(VMGM_PGC_CAT)としては、このプログラムチェーンがエントリープログラムチェーンであるか、また、タイトルメニューであるか等が記述される。

【0093】図16に示すビデオタイトルセット(VTS)272の属性情報を記述したビデオタイトルセット属性テーブル(VTS_ART)280は、図29に示すようにビデオタイトルセット属性テーブル情報(VTS_ARTI)266、n個のビデオタイトルセット属性サーチポインタ(VTS_ATR_SRP)267及びn個のビデオタイトルセット属性(VTS_ART)268から構成され、その順序で記述されている。ビデオタイトルセット属性テーブル情報(VTS_ATRTI)266には、このテーブル280の情報が記述され、ビデオタイトルセット属性サーチポインタ(VTS_ATR_SRP)267には、#1から#nまでのタイトルセットに対応した順序で記述され、同様に#1から#nまでのタイトルセットに対応した順序で記述されたビデオタイトルセット属性(VTS_ART)268を検索するポインタに関する記述がされている。また、ビデオタイトルセット属性(VTS_ART)268の夫々には、対応するタイトルセット(VTS)の属

性が記述されている。

- 【0094】より詳細には、ビデオタイトルセット属性テーブル情報(VTS_ARTI)266には、図30に示すようにビデオタイトルの数がパラメータ(VTS_Ns)として記載され、また、ビデオタイトルセット属性テーブル(VTS_ART)80の終了アドレスがパラメータ(VTS_ATRT_EA)として記載されている。また、図31に示すように各ビデオタイトルセット属性サーチポインタ(VTS_ATR_SRP)10には、対応するビデオタイトルセット属性(VTS_ART)68の開始アドレスがパラメータ(VTS_ATR_SA)として記述されている。更に、ビデオタイトルセット属性(VTS_ART)268には、図32に示すようにこのビデオタイトルセット属性(VTS_ART)268の終了アドレスがパラメータ(VTS_ATR_EA)として記述され、対応するビデオタイトルセットのカタゴリーがパラメータ(VTS_CAT)として記述されている。更にまた、ビデオタイトルセット属性(VTS_ART)268には、対応するビデオタイトルセットの属性情報がパラメータ(VTS_ATRI)として記述されている。このビデオタイトルセットの属性情報は、後に図31及び図32を参照して説明するビデオタイトルセット情報管理テーブル(VTS_MAT)に記述されるビデオタイトルセットの属性情報と同一内容が記述されるため、その説明は、省略する。
- 【0095】次に、図15に示されたビデオタイトルセット(VTS)272の論理フォーマットの構造について図31を参照して説明する。各ビデオタイトルセット(VTS)272には、図33に示すようにその記載順に4つの項目294、295、296、297が記載されている。また、各ビデオタイトルセット(VTS)272は、共通の属性を有する1又はそれ以上のビデオタイトルから構成され、このビデオタイトル272についての管理情報、例えば、ビデオオブジェクトセット296を再生する為の情報、タイトルセットメニュー(VTSM)を再生する為の情報及びビデオオブジェクトセット272の属性情報がビデオタイトルセット情報(VTSI)に記載されている。
- 【0096】このビデオタイトルセット情報(VTSI)294のバックアップ297がビデオタイトルセット(VTS)272に設けられている。ビデオタイトルセット情報(VTSI)294とこの情報のバックアップ(VTSI_BUP)297との間には、ビデオタイトルセットメニュー用のビデオオブジェクトセット(VTSM_VOBS)295及びビデオタイトルセットタイトル用のビデオオブジェクトセット(VTSTT_VOBS)296が配置されている。いずれのビデオオブジェクトセット(VTSM_VOBS及びVTSTT_VOBS)295、296は、既に説明したように図1

に示す構造を有している。

【0097】ビデオタイトルセット情報 (VTSI) 294、この情報のバックアップ (VTSI_BUP) 297及びビデオタイトルセットタイトル用のビデオオブジェクトセット (VTSSTT_VOBS) 296は、ビデオタイトルセット272にとって必須の項目され、ビデオタイトルセットメニュー用のビデオオブジェクトセット (VTSM_VOBS) 295は、必要に応じて設けられるオプションとされている。

【0098】ビデオタイトルセット情報 (VTSI) 294は、図33に示すように7つのテーブル298、299、300、301、311、312、313から構成され、この7つのテーブル298、299、300、301、311、312、313は、論理セクタ間の境界に一致されている。第1のテーブルであるビデオタイトルセット情報管理テーブル (VTSI_MAT) 298は、必須のテーブルであってビデオタイトルセット (VTS) 272のサイズ、ビデオタイトルセット (VTS) 272中の各情報の開始アドレス及びビデオタイトルセット (VTS) 272中のビデオオブジェクトセット (VOBS) 282の属性が記述されている。

【0099】第2のテーブルであるビデオタイトルセットパートオブタイトルサーチポインターテーブル (VTS_PTT_SRPT) 299は、必須のテーブルであってユーザーが装置のキー操作／表示部4から入力した番号に応じて選定可能なビデオタイトルの部分、即ち、選定可能な当該ビデオタイトルセット272中に含まれるプログラムチェーン (PGC) 及び又はプログラム (PG) が記載されている。ユーザーは、光ディスク10の配布とともにパンフレットに記載した入力番号中から任意の番号をキー操作／表示部4で指定すると、その入力番号に応じたストーリー中の部分からビデオを鑑賞することができる。この選択可能なタイトルのパートは、タイトル提供者が任意に定めることができる。

【0100】第3のテーブルであるビデオタイトルセットプログラムチェーン情報テーブル (VTS_PGCIT) 300は、必須のテーブルであってVTSのプログラムチェーンに関する情報、即ち、VTSプログラムチェーン情報 (VTS_PGCIT) を記述している。

【0101】第4のテーブルであるビデオタイトルセットメニューPGCIユニットテーブル (VTSMPGCI_UT) 311は、ビデオタイトルセットメニュー用のビデオオブジェクトセット (VTSMPGCI_VOBS) 95が設けられる場合には、必須項目とされ、各言語毎に設けられたビデオタイトルセットメニュー (VTS_M) を再現するためのプログラムチェーンについての情報が記述されている。このビデオタイトルセットメニューPGCIユニットテーブル (VTSMPGCI_UT) 311を参照することによってビデオオブジェクトセット (VTSMPGCI_VOBS) 295中の指定した言語

のプログラムチェーンを獲得してメニューとして再現することができる。

【0102】第5のテーブルであるビデオタイトルセットタイムサーチマップテーブル (VTS_MAPT) 301は、必要に応じて設けられるオプションのテーブルであって再生表示の一定時間に対するこのマップテーブル (VTS_MAPT) 301が属するタイトルセット272の各プログラムチェーン (PGC) 内のビデオデータの記録位置に関する情報が記述されている。

【0103】第6のテーブルであるビデオタイトルセットセルアドレステーブル (VTS_C_ADT) 312は、必須項目とされ、図6を参照して説明したように全てのビデオオブジェクト283を構成する各セル284のアドレス或いは、セルを構成するセルピースのアドレスがビデオオブジェクトの識別番号の順序で記載されている。ここで、セルピースとは、セルを構成するピースであって、このセルピースを基準にインタリープ処理されてセルがビデオオブジェクト283中に配列される。

【0104】第7のテーブルであるビデオタイトルセットビデオオブジェクトユニットアドレスマップ (VTS_VOBU_ADMAP) 313は、必須項目とされ、ビデオタイトルセット中のビデオオブジェクトユニット85のスタートアドレスが全てその配列順序で記載されている。

【0105】次に、図33に示したビデオタイトル情報マネージャーテーブル (VTSI_MAT) 298、ビデオタイトルセットプログラムチェーン情報テーブル (VTS_PGCIT) 300及びビデオタイトルセットメニューPGCIユニットテーブル (VTSMPGCI_UT) について図34から図50を参照して説明する。

【0106】図34は、ビデオタイトル情報マネージャーテーブル (VTSI_MAT) 298の記述内容を示している。このテーブル (VTSI_MAT) 298には、記載順にビデオタイトルセット識別子 (VTS_ID) 、ビデオタイトルセット272のサイズ (VTS_SZ) 、このDVDビデオ規格のバージョン番号 (VERN) 、ビデオタイトルセット272のカテゴリー (VTS_CAT) が記載されるとともにこのビデオタイトル情報マネージャーテーブル (VTSI_MAT) 2298の終了アドレス (VTSI_MAT_EA) が記載されている。ここで、ビデオタイトルセット272のカテゴリー (VTS_CAT) には、ビデオタイトルセット272の応用分野が記載され、応用分野がカラオケである場合には、その旨が記載される。

【0107】また、このテーブル (VTSI_MAT) 298には、VTSメニュー (VTSM) のビデオオブジェクトセット (VTSMPGCI_VOBS) 295の開始アドレス (VTSMPGCI_SA) 及びビデオタイトルセット (VTS) におけるタイトルの為のビデオオブジ

エクトのスタートアドレス (VTSTT_VOB_S)
A) の開始アドレスが記述されている。VTSメニュー
(VTSM) のビデオオブジェクトセット (VTSM_
VOBS) 295がない場合には、その開始アドレス
(VTSM_VOBS_SA) には、“0000000
0 h”が記載される。VTSI_MATの終了アドレス
(VTSI_MAT_EA) は、ビデオタイトルセット
情報管理テーブル (VTI_MAT) 294の先頭バイ
トからの相対バイト数で記載され、VTSM_VOBS
の開始アドレス (VTSM_VOBS_SA) 及びVT
STT_VOBの開始アドレス (VTSTT_VOB_
SA) は、このビデオタイトルセット (VTS) 272
の先頭論理ブロックからの相対論理ブロック数 (RLB
N) で記述される。

【0108】更に、このテーブル (VTSI_MAT)
298には、ビデオタイトルセットパートオブタイトル
サーチポインターテーブル (VTS_PTT_SRPT)
299のスタートアドレス (VTS_PTT_SRPT_
SA) がビデオタイトルセット情報 (VTSI)
294の先頭論理ブロックからの相対ブロック数で記載され
ている。また、このテーブル (VTSI_MAT)
298には、ビデオタイトルセットプログラムチェーン情報
テーブル (VTS_PGCIT) 300のスタートアド
レス (VTS_PGCIT_SA) 及びビデオタイトル
セットメニュー用のPGCIユニットテーブル (VTS_
PGCI_UT) 311のスタートアドレス (VTS_
PGCI_UT_SA) がビデオタイトルセット情報
(VTSI)
294の先頭論理ブロックからの相対ブ
ロック数で記載され、ビデオタイトルセット (VTS)
のタイムサーチマップテーブル (VTS_MAPT)
301のスタートアドレス (VTS_MAPT_SA) がこの
ビデオタイトルセット (VTS)
272の先頭論理セクタからの相対論理セクタで記述され
る。同様に、VTSアドレステーブル (VTS_C_ADT)
312及び
VTS_VOBUのアドレスマップ (VTS_VOBU_
ADMAP) 313がこのビデオタイトルセット (V
TS)
272の先頭論理セクタからの相対論理セクタで記述され
る。

【0109】このテーブル (VTSI_MAT)
298には、ビデオタイトルセット (VTS)
272中のビデ
オタイトルセットメニュー (VTS)
の為のビデオオ
ブジェクトセット (VTSM_VOBS)
295のビデ
オ属性 (VTSM_V_ATR)
、オーディオストリーム
数 (VTSM_AST_Ns)
並びにそのオーディ
オストリーム属性
(VTSM_AST_ATR)
、副映像
ストリーム数
(VTSM_SPST_Ns)
及びその副
映像ストリーム属性
(VTSM_SPST_ATR)
が記述され
ている。同様にこのテーブル (VTSI_MA
T)
298には、ビデオタイトルセット (VTS)
72
中のビデオタイトルセット (VTS)
のタイトル (V
T
50

STT)
の為のビデオオブジェクトセット (VTST_
VOBS)
296のビデオ属性 (VTS_V_AT
R)
、オーディオストリーム数 (VTS_AST_N
s)
並びにそのオーディオストリーム属性 (VTS_A
ST_ATR)
、副映像ストリーム数 (VTS_SP
S
T_Ns)
及びその副映像ストリーム属性 (VTS_S
P
S
T_ATR)
が記述され
ている。更に、ビデオタイ
トルセット (VTS)
のマルチチャンネルオーディオス
トリームの属性 (VTS_MU_AST_ATR)
がこ
のテーブル (VTSI_MAT)
298に記述され
いる。

【0110】オーディオストリームに關しては、最大8
ストリーム用意され、また、副映像ストリームに關しては、最大32ストリーム用意され
ている。各ストリーム
に對して属性が記述され
ている。副映像ストリーム属性
(VTS_SPST_ATR)
には、その副映像のタイ
プが言語であるか否かが記述され
ている。ビデオタイ
トルセット 272のカ
テゴリー (VTS_CAT)
がカラ
オケであれば、その副映像ストリームとして種々の言
語、英語、日本語、その他の歌詞のストリームを用意す
ることが可能
る。通常、カ
テゴリー (VTS_CAT)
がカラオケであれば、副映像ストリーム属性 (VTS_
SPST_ATR)
には、その副映像のタイ
プが言語である旨が記載され
る。

【0111】次に、オーディオストリーム属性
關して図
35を參照して詳述する。VTSMの為のビデオオブ
ジェクトセット (VTSM_VOBS)
295のオーディ
オストリーム属性 (VTSM_AST_ATR)
及びビ
デオタイトルセットタイトル (VTSTT)
の為のビデ
オオブジェクトセット (VTST_VOBS)
296のオーディオストリーム属性 (V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、ビデオマネージャー
メニュー用ビデオオブジェ
クト (VMGM_VOBS)
のオーディオストリーム属性
(VMGM_AST_ATR)
と略同様の属性情報が記
述され
ている。即ち、V
T
S
メ
ニ
ュ
用ビ
デ
オ
オ
ブ
ジ
エ
ク
ト
セ
ト
(V
T
S
M
_V
O
B
S)
295のオーディ
オストリームの属性 (V
T
S
M
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35に示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
予
約
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35
に
示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
マ
ル
チ
チ
ャ
ネ
ル
の
拡
張
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35
に
示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
マ
ル
チ
チ
ャ
ネ
ル
の
拡
張
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35
に
示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
マ
ル
チ
チ
ャ
ネ
ル
の
拡
張
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35
に
示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
マ
ル
チ
チ
ャ
ネ
ル
の
拡
張
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35
に
示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
マ
ル
チ
チ
ャ
ネ
ル
の
拡
張
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35
に
示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
マ
ル
チ
チ
ャ
ネ
ル
の
拡
張
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35
に
示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
マ
ル
チ
チ
ャ
ネ
ル
の
拡
張
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35
に
示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
マ
ル
チ
チ
ャ
ネ
ル
の
拡
張
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35
に
示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
マ
ル
チ
チ
ャ
ネ
ル
の
拡
張
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35
に
示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
マ
ル
チ
チ
ャ
ネ
ル
の
拡
張
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35
に
示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
マ
ル
チ
チ
ャ
ネ
ル
の
拡
張
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35
に
示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
マ
ル
チ
チ
ャ
ネ
ル
の
拡
張
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35
に
示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
マ
ル
チ
チ
ャ
ネ
ル
の
拡
張
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35
に
示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
マ
ル
チ
チ
ャ
ネ
ル
の
拡
張
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図
35
に
示
さ
れ
る
よ
う
に
ビ
ッ
ト
番
号
b
6
3
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
8
に
オ
ー
デ
ィ
オ
コ
ー
デ
イ
ン
グ
モ
ド
、
マ
ル
チ
チ
ャ
ネ
ル
の
拡
張
、
オ
ー
デ
ィ
オ
タ
イ
پ
、
オ
ー
デ
ィ
オ
の
ア
プリ
ケ
シ
ョ
ン
ID
、
量
子
化
、
サン
プリ
ング
周
波
数
、
予
約
、
及
び
オ
ー
デ
ィ
オ
チ
ャ
ネ
ル
の
数
が
記
述
さ
れ
、
ビ
ッ
ト
番
号
b
4
7
か
ら
ビ
ッ
ト
番
号
b
0
は
、
今
後
の
為
に
予
約
と
し
て
空
け
ら
れ
て
い
る
。
ビ
デ
オ
タ
イ
پ
レ
ト
セ
ト
タ
イ
پ
ル
(V
T
S
T)
の
オ
ー
デ
ィ
オ
ス
ト
リ
ー
ム
の
属性
(V
T
S
_A
S
T
_A
T
R)
には、図

らビット番号 b 4 0 及びビット番号 b 3 9 からビット番号 b 3 2 には、特定コードが記述され、ビット番号 b 3 1 からビット番号 b 2 4 には、特定コードの為の予約がも設けられている。また、ビット番号 b 2 3 からビット番号 b 8 は、今後の為に予約として空けられ、ビット番号 b 8 からビット番号 b 0 には、応用情報が記述されている。ここで、VTSメニュー用ビデオオブジェクトセット (VTS_M_VOBS) 9 5 がない場合、或いは、そのビデオオブジェクトセットにオーディオストリームがない場合には、ビット番号 b 6 3 からビット番号 b 0 の各ビットに "0" が記述される。

【0112】VTS_M 及び VTS_T のオーディオストリームの属性 (VTS_M_AST_ATR, VTS_AST_ATR) のいずれにおいてもオーディオコーディングモードは、ビット番号 b 6 3, b 6 2, b 6 1 に記述されている。このオーディオコーディングモードに "0 0" が記述される場合には、ドルビーAC-3 (Dolby Laboratories Licensing Corporation の商標) でオーディオデータがコード化されていることを意味し、オーディオコーディングモードに "0 1 0" が記述される場合には、拡張ビットストリーム無しにMPEG-1 或いはMPEG-2 でオーディオデータが圧縮されていることを意味している。また、オーディオコーディングモードに "0 1 1" が記述される場合には、拡張ビットストリームを備えてMPEG-2 でオーディオデータが圧縮されていることを意味し、オーディオコーディングモードに "1 0 0" が記述される場合には、リニアPCM でオーディオデータがコード化されていることを意味している。オーディオデータについては、他の記述は、今後の為の予約とされている。

【0113】ビデオデータの属性において、1フレームを水平走査周波数 60Hz で走査線数 525 本で描くフレームレート (VTS_M_V_ATR 及び VTS_V_ATR においてビット番号 b 1 3, b 1 2 に "0 0" が記述される。) 場合には、ドルビーAC-3 (ビット番号 b 6 3, b 6 2, b 6 3 が "0 0 0") 或いは、リニアPCM (ビット番号 6 3, b 6 2, b 6 3 が "1 0 0") が設定されるべきであるとされている。また、ビデオデータの属性において、1フレームを周波数 50Hz で走査線数 625 本で描くフレームレート (VTS_M_V_ATR 及び VTS_V_ATR においてビット番号 b 1 3, b 1 2 に "0 1" が記述される。) 場合には、MPEG-1, MPEG-2 (ビット番号 6 3, b 6 2, b 6 3 が "0 1 0" 又は "0 1 1") 或いは、リニアPCM (ビット番号 6 3, b 6 2, b 6 3 が "1 0 0") が設定されるべきであるとされている。VTS_T のオーディオストリームの属性 (VTS_AST_ATR) のオーディオコーディングモードにおいてビット番号 b 6 0 には、マルチチャンネルの拡張が記述されるが、このビット番号 b 6 0 が "0" である場合には、オーディオスト

リームに関係したVTS のマルチチャンネルオーディオストリーム属性 (VTS_MU_AST_ATR) が無効である旨を意味し、このビット番号 b 6 0 が "1" である場合には、オーディオストリームに関係したVTS のマルチチャンネルオーディオストリーム属性 (VTS_MU_AST_ATR) にリンクさせる旨を意味している。

【0114】オーディオタイプは、ビット番号 b 5 9 及び b 5 8 に記述され、特定しない場合には、"0 0" が記述され、言語、即ち、人の音声である場合には、"0 1" が記述され、その他は予約とされている。また、オーディオの応用分野の ID は、ビット番号 b 5 7 及び b 5 6 に記述され、特定しない場合には、"0 0" が記述され、カラオケの場合は、"0 1" が記述され、サウンドの場合には、"1 0" が記述され、その他は予約とされている。

【0115】更に、オーディオデータの量子化に関しては、ビット番号 b 5 5 及び b 5 4 に記述され、ビット番号 b 5 5, b 5 4 が "0 0" の場合は、16ビットで量子化されたオーディオデータであることを意味し、ビット番号 b 5 5, b 5 4 が "0 1" の場合は、20ビットで量子化されたオーディオデータであることを意味し、ビット番号番号 b 5 5, b 5 4 が "1 0" の場合は、24ビットで量子化されたオーディオデータであることを意味し、ビット番号番号 b 5 5, b 5 4 が "1 1" の場合は、特定せずとされている。ここで、オーディオコーディングモードがリニアPCM (ビット番号 b 6 3, b 6 2, b 6 1 が "1 0 0") に設定されている場合には、量子化を特定せず (ビット番号 b 5 5, b 5 4 が "1 1") が記述される。オーディオデータのサンプリング周波数 F_s に関しては、ビット番号 b 5 3 及び b 5 2 に記述され、サンプリング周波数 F_s が 48 kHz である場合には、"0 0" が記述され、サンプリング周波数 F_s が 96 kHz である場合には、"0 1" が記述され、その他は予約とされている。

【0116】オーディオチャネル数に関しては、ビット番号 b 6 6 から b 6 4 に記述され、ビット番号 b 5 0, b 4 9, b 4 8 が "0 0 0" である場合には、1 チャンネル (モノラル) であることを意味し、ビット番号 b 5 0, b 4 9, b 4 8 が "0 0 1" である場合には、2 チャンネル (ステレオ) であることを意味している。また、ビット番号 b 5 0, b 4 9, b 4 8 が "0 1 0" である場合には、3 チャンネルであることを意味し、ビット番号 b 5 0, b 4 9, b 4 8 が "0 1 1" である場合には、4 チャンネルであることを意味し、ビット番号 b 5 0, b 4 9, b 4 8 が "1 0 0" である場合には、5 チャンネルであることを意味し、ビット番号 b 5 0, b 4 9, b 4 8 が "1 0 1" である場合には、6 チャンネルであることを意味し、ビット番号番号 b 5 0, b 4 9, b 4 8 が "1 1 0" である場合には、7 チャンネル

であることを意味し、ビット番号 b 5 0、b 4 9、b 4 8が” 1 1 1 ”である場合には、8チャンネルであることを意味している。

【0 1 1 7】特定コードは、b 4 7からb 4 0及びb 3 9からb 3 2に記載されるが、ここには、オーディオストリームのタイプが言語、即ち、音声である場合には、ISO-6 3 9で定められたその言語のコードが言語シンボルで記載される。オーディオストリームのタイプが言語、即ち、音声でない場合には、この領域は、予約とされる。

【0 1 1 8】VTSオーディオストリームの数 (VTS_AST_Ns) は、0から8の間で設定される。この為、設定可能なストリーム数に対応して8個のVTSオーディオストリームの属性 (VTS_AST_ATR) が用意されている。即ち、VTSオーディオストリーム # 0からVTSオーディオストリーム # 7までのVTSオーディオストリーム属性 (VTS_AST_Ns) の領域が設けられ、VTSオーディオストリームが8個よりも少なく、対応するオーディオストリームがない場合には、ないオーディオストリームに対応する図3 5に示すVTSオーディオストリーム属性 (VTS_AST_Ns) の記述は、全てのビットが” 0 ”となる。

【0 1 1 9】ビット番号 b 7からビット番号 b 0のオーディオの応用分野には、特に指定がない予約とされるが、ビット番号 b 5 7、b 5 6に” 0 1 ”が記述されてオーディオの応用分野のIDがカラオケであることが明らかな場合には、チャネル数が最大5チャネルに制限されが、そのチャネルの割り当てモードが記載される。チャネルの割り当てモードは、ビット番号 b 6 3、b 6 2、b 6 1に記述されているオーディオのコーディングモード (AC_3、MPEG-1、MPEG_2、リニアPCM) によって異なり、その割り当てが割り当てモード毎に定まっている。また、このオーディオの応用分野には、司会者による紹介があるオーディオストリームであるか否か、或いは、ソロ或いはデュエットであるかの記述もされている。

【0 1 2 0】ビデオタイトルセット (VTS) のマルチチャネルオーディオストリームの属性 (VTS_MU_AST_ATR) には、マルチチャネルオーディオストリーム # 0からマルチチャネルオーディオストリーム # 7までの属性情報が記述されている。各マルチチャネルオーディオストリーム属性 (VTS_MU_AST_ATR) には、オーディオチャネルの内容 (カラオケ或いはサラウンド等)、オーディオミキシングの方式等が記述される。

【0 1 2 1】図3 3に示されるVTSプログラムチェーン情報テーブル (VTS_PGCIT) 3 0 0は、図3 6に示すような構造を備えている。この情報テーブル (VTS_PGCIT) 3 0 0には、VTSプログラムチェーン (VTS_PGC) に関する情報 (VTS_P

GCI) が記載され、始めの項目としてVTSプログラムチェーン (VTS_PGC) に関する情報テーブル (VTS_PGCIT) 3 0 0の情報 (VTS_PGCIT_I) 3 0 2が設けられている。この情報 (VTS_PGCIT_I) 3 0 2に続いてこの情報テーブル (VTS_PGCIT) 3 0 0には、この情報テーブル (VTS_PGCIT) 3 0 0中のVTSプログラムチェーン (VTS_PGC) の数 (# 1から# n) だけVTSプログラムチェーン (VTS_PGC) をサーチするVTS_PGCサーチポインタ (VTS_PGCIT_SRP) 3 0 3が設けられ、最後にVTSプログラムチェーン (VTS_PGC) に対応した数 (# 1から# n) だけ各VTSプログラムチェーン (VTS_PGC) に関する情報 (VTS_PGC_I) 3 0 4が設けられている。

【0 1 2 2】VTSプログラムチェーン情報テーブル (VTS_PGCIT) 3 0 0の情報 (VTS_PGCIT_I) 3 0 2には、図3 7に示されるようにVTSプログラムチェーン (VTS_PGC) の数 (VTS_PGC_Ns) が内容として記述され及びこのテーブル情報 (VTS_PGCIT_I) 3 0 2の終了アドレス (VTS_PGCIT_EA) がこの情報テーブル (VTS_PGCIT) 3 0 0の先頭バイトからの相対的なバイト数で記述されている。

【0 1 2 3】また、VTS_PGCITサーチポインタ (VTS_PGCIT_SRP) 3 0 3には、図3 8に示すようにビデオタイトルセット (VTS) 2 7 2のプログラムチェーン (VTS_PGC) のカテゴリー (VTS_PGC_CAT) 及びこのVTS_PGC情報テーブル (VTS_PGCIT) 3 0 0の先頭バイトからの相対的バイト数でVTS_PGC情報 (VTS_PGC_I) のスタートアドレス (VTS_PGC_I_SA) が記述されている。ここで、VTS_PGCカテゴリー (VTS_PGC_CAT) には、カテゴリーとして例えば、最初に再生されるエントリープログラムチェーン (エントリーPGC) か否か、また、プログラムチェーンの応用分野のタイプが記載される。通常、エントリープログラムチェーン (PGC) は、エントリープログラムチェーン (PGC) でないプログラムチェーン (PGC) に先だって記載される。また、このプログラムチェーンの応用分野タイプとしてカラオケが記載されている。

【0 1 2 4】ビデオタイトルセット内のPGC情報 (VTP_GCI) 3 0 4には、図3 9に示すように4つ項目が記載されている。このPGC情報 (VTP_GCI) 3 0 4には、始めに必須項目のプログラムチェーン一般情報 (PGC_GI) 3 0 5が記述され、これに続いてビデオオブジェクトがある場合だけ必須の項目とされる少なくとも3つの項目 3 0 6、3 0 7、3 0 8が記載されている。即ち、その3つの項目としてプログラム

チーンプログラムマップ (PGC_PGMAP) 306、セル再生情報テーブル (C_PBIT) 307及びセル位置情報テーブル (C_POSIT) 308がPGC情報 (VTS_PGC1) 304に記載されている。

【0125】プログラムチェーン一般情報 (PGC_GI) 305には、図40に示すようにプログラムチェーン (PGC) のカテゴリー (PGCI_CAT) 、プログラムチェーン (PGC) の内容 (PGC_CNT) 及びプログラムチェーン (PGC) の再生時間 (PGC_PBTIME) が記載されている。PGCのカテゴリー (PGCI_CAT) には、当該PGCのコピーが可能であるか否か及びこのPGC中のプログラムの再生が連続であるか或いはランダム再生であるか否か、プログラムチェーンの応用分野のタイプが記載される。このプログラムチェーンの応用分野がカラオケであれば、そのタイプとしてカラオケが記載される。

【0126】PGCの内容 (PGC_CNT) には、このプログラムチェーンの構成内容、即ち、プログラム数、セルの数等が記載される。PGCの再生時間 (PGC_PBTIME) には、このPGC中のプログラムのトータル再生時間等が記載される。この再生時間は、再生手順には無関係に連続してPGC内のプログラムを再生する場合のプログラムの再生時間が記述される。

【0127】また、プログラムチェーン一般情報 (PGC_GI) 305には、PGC副映像ストリーム制御 (PGC_SPST_CTL) 、PGCオーディオストリーム制御 (PGC_AST_CTL) 及びPGC副映像パレット (PGC_SPPLT) が記載されている。PGC副映像ストリーム制御 (PGC_SPST_CTL) には、PGCで使用可能な副映像番号が記載され、PGCオーディオストリーム制御 (PGC_AST_CTL) には、同様にPGCで使用可能なオーディオストリームの番号が記載される。PGC副映像パレット (PGC_SPPLT) には、このPGCの全ての副映像ストリームで使用する所定数のカラーパレットのセットが記載される。

【0128】更に、PGC一般情報 (PGC_GI) 305には、PGCプログラムマップ (PGC_PGMAP_SA) のスタートアドレス (PGC_PGMAP_SA_SA) 、セル再生情報テーブル (C_PBIT) 307のスタートアドレス (C_PBIT_SA) 及びセル位置情報テーブル (C_POSIT) 308のスタートアドレス (C_POSIT_SA) が記載されている。いずれのスタートアドレス (C_PBIT_SA 及びC_POSIT_SA) もVTS_PGC情報 (VTS_PGC1) の先頭バイトからの相対的な論理ブロック数で記載される。

【0129】プログラムチェーンプログラムマップ (PGC_PGMAP) 306は、図41に示すようにPGC内のプログラムの構成を示すマップである。このマッ

プ (PGC_PGMAP) 306には、図41及び図42に示すようにプログラムの開始セル番号であるエントリーセル番号 (ECELLN) がセル番号の昇順に記述されている。また、エントリーセル番号の記述順にプログラム番号が1から割り当てられている。従って、このマップ (PGC_PGMAP) 206の最初のエントリーセル番号は、#1でなければならないとされている。

【0130】セル再生情報テーブル (C_PBIT) 307は、PGCのセルの再生順序を定義している。この10セル再生情報テーブル (C_PBIT) 307には、図43に示すようにセル再生情報 (C_PBIT) が連続して記載されている。基本的には、セルの再生は、そのセル番号の順序で再生される。セル再生情報 (C_PBIT) には、図42に示されるように再生情報 (P_PBI) としてセルカテゴリー (C_CAT) が記載される。このセルカテゴリー (C_CAT) には、セルがセルブロック中のセルであるか、また、セルブロック中のセルであれば最初のセルであるかを示すセルブロックモード、セルがブロック中の一部ではない、或いは、アンダーグルブロックであるかを示すセルブロックタイプ、システムタイムクロック (STC) の再設定の要否を示すSTC不連続フラグが記載される。ここで、セルブロックとは、ある特定のアングルのセルの集合として定義される。アングルの変更は、セルブロックを変更することによって実現される。即ち、野球を例にとれば、外野からのシーンを撮影したアングルブロックから内野からのシーンを撮影したアングルブロックの変更がアングルの変更に相当する。

【0131】また、このセルカテゴリー (C_CAT) 30には、セル内では連続して再生するか或いはセル内の各ビデオオブジェクトユニット (VOBU) 単位で静止するかを示すセル再生モード、セルの再生の後に静止させるか否か或いはその静止時間を示すセルナビゲーション制御が記載されている。

【0132】また、図42に示すようにセル再生情報テーブル (C_PBIT) 307の再生情報 (P_PBI) は、PGCの全再生時間を記述したセル再生時間 (C_PBTM) を含んでいる。アングルセルブロックがPGC中にいる場合には、そのアングルセル番号1の40再生時間がそのアングルブロックの再生時間を表している。更に、セル再生情報テーブル (C_PBIT) 307には、当該セルが記録されているビデオオブジェクトユニット (VOBU) 285の先頭論理セクタからの相対的な論理セクタ数でセル中の先頭ビデオオブジェクトユニット (VOBU) 285のスタートアドレス (C_FVOBU_SA) が記載され、また、当該セルが記録されているビデオオブジェクトユニット (VOBU) 285の先頭論理セクタからの相対的な論理セクタ数でセル中の最終ビデオオブジェクトユニット (VOBU) 285のスタートアドレス (C_LVOBU_SA) が記

載される。

【0133】セル位置情報テーブル (C_POSI) 308は、PGC内で使用するセルのビデオオブジェクト (VOB) の識別番号 (VOB_ID) 及びセルの識別番号 (C_ID) を特定している。セル位置情報テーブル (C_POSI) には、図43に示されるようにセル再生情報テーブル (C_PBIT) 307に記載されるセル番号に対応するセル位置情報 (C_POSI) がセル再生情報テーブル (C_PBIT) と同一順序で記載される。このセル位置情報 (C_POSI) には、図46に示すようにセルのビデオオブジェクトユニット (VOBU) 285の識別番号 (C_VOB_IDN) 及びセル識別番号 (C_IDN) が記述されている。

【0134】更に、図33に示したビデオタイトルセットPGCIユニットテーブル (VTSM_PGC1_UT) 311の構造について図47から図52を参照して説明する。図47に示したビデオタイトルセットPGCIユニットテーブル (VTSM_PGC1_UT) 311は、図23に示したVMGM_PGC1ユニットテーブル280と略同様な構造を有している。即ち、VMGM_PGC1ユニットテーブル (VTSM_PGC1_UT) 311には、図47に示すように始めにVTSMメニューPGCIユニットテーブル情報 (VTSM_PGC1_UTI) 350が記載され、次に、言語数nに対応してVTSMメニュー言語ユニットサーチポインタ (VMGM_LU_SRP) 351が必要な数nだけ連続的に記載され、続いてサーチポインタで検索されるVTSMメニュー言語ユニット (VTSM_LU) 352が記載されている。

【0135】VTSMメニューPGCIユニットテーブル情報 (VMGM_PGC1_UTI) 350には、図48に示されるようにVTSM言語ユニット (VTSM_LU) の数 (VTSM_LU_Ns) 及びVTSM_PGC1ユニットテーブル (VMGM_PGC1_UT) 311の終了アドレス (VTSM_PGC1_UT_EA) が記載されている。言語毎に用意されているn個のビデオマネージャーメニュー言語ユニットサーチポインタ (VTSM_LU_SRP) 351の夫々には、図47に示すようにVTSMメニューの言語コード (VTSM_LCD) 及びVTSMメニュー (VTSM) 言語ユニット (VTSM_LU) 252の開始アドレス (VTSM_LU_SA) が記述されている。VTSM_PGC1_UT 280の終了アドレス (VTSM_PGC1_UT_EA) 及びVTSM_LU 352の開始アドレス (VTSM_LU_SA) は、このVTSM_PGC1ユニットテーブル (VTSM_PGC1_UT) 311の先頭バイトからの論理ブロック番号で記述されている。

【0136】言語毎に用意されているn個のVTSM言語ユニット (VTSM_LU) 352の夫々には、図5

0に示すようにVTSMメニュー言語ユニット情報 (VTSM_LUI) 353、メニュー用のプログラムチェーンの数だけVTSM_PGC1サーチポインタ (VTSM_PGC1_SRP) 354が設けられ、このサーチポインタでサーチされるVTSM_PGC情報 (VTSM_PGC1) 355が同様にメニュー用のプログラムチェーンの数だけ設けられている。

【0137】各言語ユニット情報 (VTSM_LUI) 353には、図50に示されるようにVMGM_PGC1の数 (VMGM_PGC1_Ns) 及び言語ユニット情報 (VTSM_LUI) の終了アドレス (VTSM_LUI_EA) が記述されている。また、各VTSM_PGC1サーチポインタ (VTSM_PGC1_SR_P) には、図52に示すようにVTSM_PGCカテゴリー (VTSM_PGC_CAT) 及びVTSM_PGC1のスタートアドレス (VTSM_PGC1_SA) が記述されている。VTSM_LUIの終了アドレス (VTSM_LUI_EA) 及びVTSM_PGC1のスタートアドレス (VTSM_PGC1_SA) は、VTSM_LUの先頭バイトからの相対的論理ブロック番号で記述されている。VTSM_PGCカテゴリー (VTSM_PGC_CAT) としては、このプログラムチェーンがエントリープログラムチェーンであるか、また、タイトルメニューであるか等が記述される。

【0138】図17を参照して説明したようにセル284は、ビデオオブジェクトユニット (VOBU) 285の集合とされ、ビデオオブジェクトユニット (VOBU) 285は、ナビゲーション (NV) パック286から始まるパック列として定義される。従って、セル284中の最初のビデオオブジェクトユニット (VOBU) 285のスタートアドレス (C_FVOBU_SA) は、NVパック286のスタートアドレスを表すこととなる。このNVパック286は、図53に示すようにパックヘッダ310、システムヘッダ311及びナビゲーションデータとしての2つのパケット、即ち、再生制御情報 (PCI) パケット116及びデータサーチ情報 (DSI) パケット117から成る構造を有し、図53に示すようなバイト数が各部に付り当てられ、1パックが1論理セクタに相当する2048バイトに定められている。また、このNVパックは、そのグループオブピクチャー (GOP) 中の最初のデータが含まれるビデオパックの直前に配置されている。オブジェクトユニット285がビデオパックを含まない場合であってもNVパックがオーディオパック又は/及び副映像パックを含むオブジェクトユニットの先頭に配置される。このようにオブジェクトユニットがビデオパックを含まない場合であってもオブジェクトユニットがビデオパックを含む場合と同様にオブジェクトユニットの再生時間は、ビデオが再生される単位を基準に定められる。

【0139】ここで、GOPとは、MPEGの規格で定

められ、既に説明したように複数画面を構成するデータ列として定義される。即ち、GOPとは、圧縮されたデータに相当し、この圧縮データを伸張させると動画を再生することができる複数フレームの画像データが再生される。パックヘッダ310及びシステムヘッダ311は、MPEG2のシステムレーヤで定義され、パックヘッダ310には、パック開始コード、システムクロックリファレンス(SCR)及び多重化レートの情報が格納され、システムヘッダ311には、ビットレート、ストリームIDが記載されている。PCIパケット316及びDSIパケット317のパケットヘッダ312、314には、同様にMPEG2のシステムレーヤに定められているようにパケット開始コード、パケット長及びストリームIDが格納されている。

【0140】他のビデオ、オーディオ、副映像パック288、289、280、291は、図54に示すようにMPEG2のシステムレーヤに定められると同様にパックヘッダ120、パケットヘッダ121及び対応するデータが格納されたパケット322から構成され、そのパック長は、2048バイトに定められている。これらの各パックは、論理ブロックの境界に一致されている。

【0141】PCIパケット316のPCIデータ(PC1)313は、VOBユニット(VOBU)285内のビデオデータの再生状態に同期してプレゼンテーション、即ち、表示の内容を変更する為のナビゲーションデータである。即ち、PCIデータ(PC1)313には、図55に示されるようにPCI全体の情報としてのPCI一般情報(PC1_GI)及びアングル変更における各飛び先アングル情報としてのアングル情報(NSMLS_ANGLI)が記述されている。PCI一般情報(PC1_GI)には、図56に示されるようにPCI313が記録されているVOBU285の論理セクタからの相対的論理ブロック数でそのPCI313が記録されているNVパック(NV_PCK)286のアドレス(NV_PCK_LBN)が記述されている。また、PCI一般情報(PC1_GI)には、VOBU285のカテゴリー(VOBU_CAT)、VOBU285のスタート再現時間(VOBU_S_PT)及び再現終了時間(VOBU_EPT)が記述されている。ここで、VOBU285のスタートPTS(VOBU_SPTS)は、当該PCI313が含まれるVOBU285中のビデオデータの再生開始時間(スタートプレゼンテーションタイム)を示している。この再生開始時間は、VOBU285中の最初の再生開始時間である。通常は、最初のピクチャーは、MPEGの規格におけるIピクチャー(Intra-Picture)の再生開始時間に相当する。VOBU85の終了PTS(VOBU_EPTS)は、当該PCI313が含まれるVOBU285の再生終了時間(終了プレゼンテーションタイム)を示している。

【0142】図53に示したDSIパケット317のDSIデータ(DSI)315は、VOBユニット(VOBU)285のサーチを実行する為のナビゲーションデータである。DSIデータ(DSI)315には、図57に示すようにDSI一般情報(DSI_GI)、シームレス再生情報(SML_PBI)、アングル情報(SML_AGLI)、ナビゲーションパックのアドレス情報(NV_PCKADI)及び同期再生情報(SYNCI)が記述されている。

- 10 【0143】DSI一般情報(DSI_GI)は、そのDSIデータ315全体の情報が記述されている。即ち、図58に示すようにDSI一般情報(DSI_GI)には、NVパック86のシステム時刻基準参照値(NV_PCK_SCR)が記載されている。このシステム時刻基準参照値(NV_PCK_SCR)は、図1に示す各部に組み込まれているシステムタイムクロック(STC)に格納され、このSTCを基準にビデオ、オーディオ及び副映像パックがビデオ、オーディオ及び副映像デコーダ部58、60、62でデコードされ、ビデオ及び音声がモニタ部6及びスピーカ部8で再生される。DSI一般情報(DSI_GI)には、DSI315が記録されているVOBセット(VOBS)282の先頭論理セクタからの相対的論理セクタ数(RLSN)でDSI315が記録されているNVパック(NV_PCK)286のスタートアドレス(NV_PCK_LBN)が記載され、VOBユニット(VOBU)の先頭論理セクタからの相対的論理セクタ数(RLSN)でDSI315が記録されているVOBユニット(VOBU)285中の最終パックのアドレス(VOBU_EA)が記載されている。

- 20 【0144】更に、DSI一般情報(DSI_GI)には、DSI315が記録されているVOBユニット(VOBU)の先頭論理セクタからの相対的論理セクタ数(RLSN)でこのVOBU内での最初のIピクチャーの最終アドレスが記録されているVパック(V_PCK)288の終了アドレス(VOBU_IPT_EA)が記載され、当該DSI315が記録されているVOBU283の識別番号(VOBU_IPT_IDN)及び当該DSI315が記録されているセルの識別番号(VOBU_C_IDN)が記載されている。

- 30 【0145】DSIのナビゲーションパックアドレス情報には、所定数のナビゲーションパックのアドレスが記述されている。このアドレスを参照してビデオの早送り等が実行される。また、同期情報(SYNCI)には、DSI315が含まれるVOBユニット(VOBU)のビデオデータの再生開始時間と同期して再生する副映像及びオーディオデータのアドレス情報が記載される。即ち、図59に示すようにDSI315が記録されているNVパック(NV_PCK)286からの相対的な論理50 セクタ数(RLSN)で目的とするオーディオパック

・(A_PCK) 291のスタートアドレス (A_SYNCA) が記載される。オーディオストリームが複数 (最大8) ある場合には、その数だけ同期情報 (SYNC I) が記載される。また、同期情報 (SYNC I) には、目的とするオーディオパック (SP_PCK) 291を含むVOBユニット (VOBU) 85のNVパック (NV_PCK) 286のアドレス (SP_SYNC A) がDSI315が記録されているNVパック (NV_PCK) 286からの相対的な論理セクタ数 (RLSN) で記載されている。副映像ストリームが複数 (最大32) ある場合には、その数だけ同期情報 (SYNC I) が記載される。

【0146】次に、再び図1を参照して図15から図59に示す論理フォーマットを有する光ディスク10からのカラオケ用ムービーデータの再生動作について説明する。尚、図1においてブロック間の実線の矢印は、データバスを示し、破線の矢印は、制御バスを示している。

【0147】図1に示される光ディスク装置においては、電源が投入され、光ディスク10が装填されると、システム用ROM及びRAM部52からシステムCPU部50は、初期動作プログラムを読み出し、ディスクドライブ部30を作動させる。従って、ディスクドライブ部30は、リードイン領域27から読み出し動作を開始し、リードイン領域27に続く、ISO-9660等に準拠してボリュームとファイル構造を規定したボリューム及びファイル構造領域70が読み出される。即ち、システムCPU部50は、ディスクドライブ部30にセットされたディスク10の所定位置に記録されているボリューム及びファイル構造領域270を読み出す為に、ディスクドライブ部30にリード命令を与え、ボリューム及びファイル構造領域270の内容を読み出し、システムプロセッサ部54を介して、データRAM部56に一旦格納する。システムCPU部50は、データRAM部56に格納されたパステーブル及びディレクトリコードを介して各ファイルの記録位置や記録容サイズ等の情報やその他管理に必要な情報としての管理情報を抜き出し、システム用ROM&RAM部52の所定の場所に転送し、保存する。

【0148】次に、システムCPU部50は、システム用ROM&RAM部52から各ファイルの記録位置や記録容量の情報を参照してファイル番号0番から始まる複数ファイルから成るビデオマネージャー271を取得する。即ち、システムCPU部50は、システム用ROM及びRAM部52から取得した各ファイルの記録位置や記録容量の情報を参照してディスクドライブ部30に対してリード命令を与え、ルートディレクトリ上に存在するビデオマネージャー271を構成する複数ファイルの位置及びサイズを取得し、このビデオマネージャー71を読み出し、システムプロセッサ部54を介して、データRAM部56に格納する。

【0149】ここで、カラオケを選択する為のビデオマネージャーメニューが表示されるまでの動作を図60を参照して説明する。ステップS10で示すようにメニューサーチが開始されると、このビデオマネージャー271の第1番目のテーブルであるボリュームマネージャー情報管理テーブル (VMG_MAT) 278がサーチされる。このサーチによってビデオマネージャーメニュー (VMGM) の為のVMGM_PGC1ユニットテーブル (VMGM_PGC1_UT) 280のスタートアドレス (VMGM_PGC1_UT_SA) が獲得される。VMGM_PGC1ユニットテーブル280が獲得され、このテーブル (VMGM_PGC1_UT) 280のテーブル情報 (VMGM_PGC1_UT_I) からビデオマネージャーメニューの言語ユニット (VMGM_LU_Ns) の数 (a) が獲得され、ステップS11に示すように一番目#1 (n=1) のVMGM_LUのサーチポインタ (VMGM_LU_SRP) の取得が決定される。そのVMGM_LUのサーチポインタ (VMGM_LU_SRP) がステップS12に示すように獲得される。ステップS13に示すようにVMGM_LUのサーチポインタ (VMGM_LU_SRP) に記述の言語コード (=b) (VMGM_LCD) が再生装置に指定の言語コード (=B) 、即ち、デフォルトの言語コードに一致するかが確認される。両者が一致しない場合には、ステップ14に示すようにサーチポインタの番号が繰り上げられ (n=n+1) 、その繰り上げられた番号nがビデオマネージャーメニューの言語ユニット (VMGM_LU_Ns) の数 (a) を越えないかが確認される。番号nがビデオマネージャーメニューの言語ユニット (VMGM_LU_Ns) の数 (a) 以上に設定される場合には、ステップS16に示すようにビデオマネージャーメニュー (VMGM) の為の検索動作が終了される。番号nがビデオマネージャーメニューの言語ユニット (VMGM_LU_Ns) の数 (a) 以内であれば、ステップS13に戻され、そのn番目のVMGM_LUのサーチポインタ (VMGM_LU_SRP) が獲得され、再びステップS13からステップS15が実行される。

【0150】ステップS13において、VMGM_LUのサーチポインタ (VMGM_LU_SRP) に記述の言語コード (=b) (VMGM_LCD) が再生装置に指定の言語コード (=B) 、即ち、デフォルトの言語コードに一致する場合には、ステップS17に示すようにVMGM_LUのサーチポインタ (VMGM_LU_SR_P) に記述の言語コードに対応するVMGM言語ユニット (VMGM_LU) 252が獲得される。そのVMGM言語ユニット情報 (VMGM_LUI) からVMGM_PGC1の数 (VMGM_PGC1_Ns) が獲得される。次に、ステップS18に示すようにVMGM_PGC1サーチポインタ (VMGM_PGC1_SR

P) 254からVMGM_PGCカテゴリー(VMGM_PGC_CAT)が獲得される。従って、そのVMGM_PGCカテゴリー(VMGM_PGC_CAT)からメニューID(=“0001”或いは“0010”)に相当し、エントリータイプに(=1)に相当するVMGM_PGC番号が獲得される。ここで、メニューID(=“0001”或いは“0010”)は、VMGM用の言語メニュー或いはVMGM用のタイトルメニューが該当している。獲得されたVMGM_PGC番号に相当するVMGM_PGCのスタートアドレス(VMGM_PGC_SA)がVMGM_PGC Iサーチポインタ(VMGM_PGC_I_SRP)から獲得され、ステップ19に示すようにVMGMビデオオブジェクトセット((VMGM_VOBS)276から該当するPGCが獲得され、PGCが再現される。

【0151】従って、1例として図61で示すようなVMGメニューが表示される。このようなメニューで歌手が歌っているヒット曲集が集められたビデオタイトルセット、この例では、ビートルズヒット曲集及びエルビスプレスリーヒット曲集(1-a, 1-b)及びそのカラオケに相当するビデオタイトルセット、この例では、ビートルズカラオケヒット曲集及びエルビスプレスリーカラオケヒット曲集(2-a, 2-b)のいずれかを選択することができる。このメニューに従って、キー操作部及び表示部4から対応するキーを入力することによってカラオケヒット曲集(歌手別)が選択されると、そのカラオケ用ビデオタイトルセットのメニューが図62に示すフローに従って再生される。

【0152】尚、ビデオマネージャーメニューの再生に際しては、システムCPU部50は、ボリュームマネージャー(VMG I)75の情報管理テーブル(VMG I_MAT)78に記述されたボリュームメニュー用のビデオ、オーディオ、副映像のストリーム数及びそれぞれの属性情報を取得して属性情報を基に、各々のビデオデコーダ部58、オーディオデコーダ部60及び副映像デコーダ部62にビデオマネージャーメニュー再生のためのパラメータが設定される。また、属性情報に従って、D/A及び再生処理部64内のビデオ処理部201、オーディオ処理部202、オーディオミキシング部203及び副映像再生処理部207がセットされる。

【0153】ビデオタイトルセットメニューの為のサーチが図62のステップS20に示す開始されると、このサーチによってタイトルセットサーチポインターテーブル(TT_SRP_T)279がシステム用ROM&RAM部52の所定の場所に転送され、保存される。次に、システムCPU部50は、タイトルサーチポインターテーブル情報(TSPTI)92からタイトルサーチポインターテーブル(TT_SRP_T)79の最終アドレスを獲得するとともにキー操作/表示部4からの入力番号に応じたタイトルサーチポインタ(TT_SRP)93から入

力番号に対応したビデオタイトルセット番号(VTS_N)、プログラムチェーン番号(PGCN)及びビデオタイトルセットのスタートアドレス(VTS_SA)が獲得される。このタイトルセットのスタートアドレス(VTS_SA)からシステムCPU部50は、目的のタイトルセットを獲得することとなる。

【0154】次に、図21に示すビデオタイトルセット72のスタートアドレス(VTS_SA)から図33に示すようにそのタイトルセットのビデオタイトルセット情報(VTS_I)294が獲得される。このビデオタイトルセット情報(VTS_I)294のビデオタイトルセット情報の管理テーブル(VTS_I_MAT)298から図34に示すビデオタイトルセット情報管理テーブル(VTS_I_MAT)298の終了アドレス(VTS_I_MAT_EA)が獲得される。また、オーディオ及び副映像データのストリーム数(VTS_AST_Ns、VTS_SPST_Ns)及びビデオ、オーディオ及び副映像データの属性情報(VTS_V_ATR, VTS_A_ATR, VTS_SPST_ATR)に基づいて図1に示される再生装置の各部がその属性に従って設定される。即ち、属性情報に従って、D/A及び再生処理部64内のビデオ処理部201、オーディオ処理部202、オーディオミキシング部203及び副映像再生処理部207がセットされる。また、VTSカタログ(VTS_CAT)からこのビデオタイトルセットがカラオケであることが確認され、同様に再生装置の各部がカラオケ再生の為にセットされる。即ち、図12及び図13を参照して説明した動作と同様に再生装置の各部がカラオケ再生の為にセットされる。

【0155】ビデオタイトルセット情報管理テーブル(VTS_I_MAT)298からこのサーチによってビデオタイトルセットメニュー(VTSM)の為のVTSM_PGC Iユニットテーブル(VTSM_PGC_I_UT)300のスタートアドレス(VTSM_PGC_I_UT_SA)が獲得される。従って、VTSM_PGC Iユニットテーブル300が獲得され、このテーブル情報(VTSM_PGC_I_UT_I)300からビデオタイトルメニューの言語ユニット(VTSM_LU_Ns)の数(a)が獲得され、ステップS21に示すよう40に一番目#1(n=1)のVTSM_LUのサーチポインタ(VTSM_LU_SRP)351の取得が決定される。そのVMGM_LU352のサーチポインタ(VMGM_LU_SRP)351がステップS22に示すように獲得される。ステップS23に示すようにVMGM_LU352のサーチポインタ(VMGM_LU_SRP)351に記述の言語コード(=b)(VTSM_LCD)が再生装置に指定の言語コード(=B)、即ち、デフォルトの言語コードに一致するかが確認される。両者が一致しない場合には、ステップ24に示すようにサーチポインタの番号が繰り上げられ(n=n+

①)、その繰り上げられた番号nがビデオタイトルセットメニューの言語ユニット(VTSM_LU_Ns)の数(a)を越えないかが確認される。番号nがビデオタイトルセットメニューの言語ユニット(VTSM_LU_Ns)の数(a)以上に設定される場合には、ステップS26に示すようにビデオタイトルセットメニュー(VTSM)の為の検索動作が終了される。番号nがビデオタイトルセットメニューの言語ユニット(VTSM_LU_Ns)の数(a)以内であれば、ステップS22に戻され、そのn番目のVTSM_LUのサーチポインタ(VTSM_LU_SRP)351が獲得され、再びステップS23からステップS25が実行される。

【0156】ステップS23において、VTSM_LUのサーチポインタ(VMGM_LU_SRP)351に記述の言語コード(=b)(VTSM_LCD)が再生装置に指定の言語コード(=B)、即ち、デフォルトの言語コードに一致する場合には、ステップS27に示すようにVTSM_LUのサーチポインタ(VMGM_LU_SRP)351に記述の言語コードに対応するVTSM言語ユニット(VTSM_LU)352が獲得される。そのVMGM言語ユニット情報(VTSM_LU_I)からVTSM_PGCの数(VTSM_PGI_Ns)が獲得される。次に、ステップS28に示すようにVTSM_PGIサーチポインタ(VTSM_PGI_SRP)354からVTSM_PGCカテゴリー(VTSM_PGC_CAT)が獲得される。従って、そのVTSM_PGCカテゴリー(VTSM_PGC_CAT)からメニューID(="0001"或いは"0010")に相当し、エントリータイプに(=1)に相当するVTSM_PGC番号が獲得される。ここで、メニューID(="0001"或いは"0010")は、VTSM用の言語メニュー或いはVTSM用のタイトルメニューが該当している。獲得されたVTSM_PGC番号に相当するVTSM_PGCのスタートアドレス(VTSM_PGC_SA)がVTSM_PGCサーチポインタ(VTSM_PGI_SRP)から獲得され、ステップ29に示すようにVTSMビデオオブジェクトセット(VTSM_VOBs)276から該当するPGCが獲得され、PGCが再現される。

【0157】従って、1例として図63で示すようなVTSメニューが表示される。このようなメニューでは、ビデオタイトルセット、この例では、エルビスプレスリーカラオケヒット曲集に相当するビデオタイトルセットであって、彼のヒット曲1番からn番の曲のいずれかのプログラムチェーン(PGC)を選択することができる。このメニューに従って、キー操作部及び表示部4から対応するキーを入力することによってカラオケ曲が選択されると、サブメニューに該当する、例えば、図64に示すような歌詞を選択するメニューが表示される。即ち、副映像として既に説明したように32個の副映像ス

トリームが用意されていることからカラオケ提供者は、例えば、英語、日本語、ドイツ語、フランス語等の歌詞を用意し、音楽に合わせて、即ち、図59に示す同期情報(SYNCI)を利用してその副映像を表示させることができる。また、その他のサブメニューとして8個のオーディオストリームから1つを選択するメニューを用意することができる。即ち、演奏のみが格納されているオーディオストリーム、演奏にガイドメロディーが付加されているオーディオストリーム、演奏とともにデュエットの相手の音声が格納されているオーディオストリームのいずれかを選択することができる。このようなメニューから選択項目を選定すると、その選択曲に相当するプログラムチェーンが再生される。

【0158】尚、ビデオタイトルセット(VTS)の為のメニュー(VTSM)が単純な構成である場合には、図34に示すビデオタイトルセット情報管理テーブル(VTSI_MAT)298からビデオタイトルセットのメニュー用のビデオオブジェクトセット(VTSM_VOB)295のスタートアドレス(VTSM_VOB_SA)が獲得されてそのビデオオブジェクトセット(VTSM_VOB)295によってビデオタイトルセットのメニューが表示される。

【0159】この副映像ストリーム及びオーディオストリームの変更、或いは、図65に示すフローチャートに従って実行される。始めに、ステップS30に示すようにメニューで副映像ストリーム、或いは、オーディオストリームの選択、或いは、変更が指定される。ここでは、X番目のストリームを指定しているものとする。この指定の後に、ステップS31に示すように現在選択されているビデオタイトルセット中のVTS管理テーブル(VTS_MAT)298のVTS_AST_Ns或いはVTS_SPS_ST_Nsからオーディオストリームの数(n)、或いは、副映像ストリームの数(n)が獲得される。ステップS32に示すように選択されたX番目のストリームがストリームの数nより小さいかが確認される。ストリームの数nよりも選択されたストリームの番号Xが大きい場合には、該当するストリームがないとしてストリームの選択動作が中止される。ストリームの数nよりも選択されたストリームの番号Xが小さい場合には、選択されたPGCに対応するPGC一般情報(PGI_GI)305からステップS33に示すようにそのPGC中で使用可能なストリームに関するオーディオ、或いは、副映像ストリーム制御情報としてPGC_I_AST_CTL或いはPGC_I_SPST_CTLが獲得される。ここで、ステップS34に示すように使用可能なm個のストリーム中に選択された番号Xのストリームがない場合には、該当するストリームがないとしてストリームの選択動作が中止される。ステップS34に示すように使用可能なm個のストリーム中に選択された番号Xのストリームがある場合には、ステップ35に示

すように選択されたX番目のオーディオストリーム属性（VTS_AST_SPST）、或いは、副映像ストリームの属性（VTS_SPST_SPST）が獲得される。この属性に従って、ステップ36に示すように属性パラメータがセットされる。次に、ステップ37に示すようにストリーム番号Xがシステムパラメータとしてセットされる。このようにストリーム番号が特定されることによって、ステップS38に示すように特定のストリームを選定して再生する動作が終了する。

【0160】プログラムチェーン（PGC）、即ち、具体的な曲がキー操作／表示部4で指定される場合には、次のような手順で対象とするプログラムチェーンがサーチされる。このプログラムチェーンのサーチは、ビデオタイトルセットにおけるタイトルの為のプログラムチェーンに限らず、メニューがプログラムチェーンで構成される比較的複雑なメニューにおいてもそのメニューの為のプログラムチェーンのサーチに関しても同様の手順が採用される。ビデオタイトルセット情報（VTSI）294の管理テーブル（VTSI_MAT）298に記述される図34に示すビデオタイトルセット（VTS）内のプログラムチェーン情報テーブル（VTS_PGCIT）300のスタートアドレスが獲得されて図36に示すそのVTSプログラムチェーン情報テーブルの情報（VTS_PGCIT_I）302が読み込まれる。この情報（VTS_PGCIT_I）302から図37に示すプログラムチェーンの数（VTS_PGC_Ns）及びテーブル300の終了アドレス（VTS_PGCIT_EA）が獲得される。

【0161】キー操作／表示部4でプログラムチェーンの番号が指定されると、その番号に対応した図36に示すVTS_PGCITサーチポインタ（VTS_PGCIT_SRP）303から図38に示すそのプログラムチェーンのカテゴリー（VTS_PGCIT_CAT）及びそのサーチポインタ（VTS_PGCIT_SR_P）303に対応したVTS_PGC情報104のスタートアドレスが獲得される。このプログラムチェーンのカテゴリーから該当するプログラムチェーンがカラオケであることが確認される。また、スタートアドレス（VTS_PGCIT_SA）によって図39に示すプログラムチェーン一般情報（PGC_GI）が読み出される。この一般情報（PGC_GI）によってもプログラムチェーン（PGC）のカテゴリーが獲得される。また、この一般情報（PGC_GI）によって再生時間（PGC_CAT、PGC_PB_TIME）等が獲得され、その一般情報（PGC_GI）に記載したセル再生情報テーブル（C_PBIT）及びセル位置情報テーブル（C_POSIT）108のスタートアドレス（C_PBIT_SA、C_POSIT_SA）が獲得される。スタートアドレス（C_PBIT_SA）から図45に示すセル位置情報（C_POSI）として図46に示すよう

なビデオオブジェクトの識別子（C_VOB_IDN）及びセルの識別番号（C_IDN）が獲得される。

【0162】また、スタートアドレス（C_POSIT_SA）から図44に示すセル再生情報（C_PBI）が獲得され、その再生情報（C_PBI）に記載の図42セル中の最初のVOBU85のスタートアドレス（C_FVOBU_SA）及び最終のVOBUのスタートアドレス（C_LVOBU_SA）が獲得されてその目的とするセルがサーチされる。セルの再生順序は、図39に示されるPGCプログラムマップ（PGC_PGMAP）306の図41に示すプログラムのマップを参照して次々に再生セル284が決定される。このように決定されたプログラムチェーンのデータセル284が次々にビデオオブジェクトセット296から読み出されてシステムプロセッサ部54を介して、データRAM部56に入力される。このデータセル284は、再生時間情報を基にビデオデコーダ部58、オーディオデコーダ部60及び副映像デコーダ部62に与えられてデコードされ、D/A及び再生処理部64で信号変換されてモニター部6に画像が再現されるとともにスピーカー部8、9から音声が再生される。

【0163】カラオケの再生に関しては、既に初期バージョンに係る光ディスクからのカラオケ再生に関して図12、図13及び図14Aから図14Fを参照して説明した記載を参照されたい。図12、図13及び図14Aから図14Fの説明においてシーケンスは、プログラムチェーンに置き換えられたい。

【0164】尚、上述した説明においては、あるタイトルセットには、音声付きオーディオであり、他のタイトルセットは、カラオケが該当するとして説明したが、全てのタイトルセットがカラオケであっても良いことは、明らかである。

【0165】また、タイトルセット毎、或いは、プログラムチェーン毎に次のようなカラオケを用意してもよい。例えば、年代別の曲集をタイトルセット毎、或いは、プログラムチェーンで用意しても良い。例えば、1960年代ヒット曲集及び1980年代ヒット曲集のタイトルセット、或いは、プログラムチェーンを用意しても良い。また、歌手別のタイトルセット毎、或いは、プログラムチェーンで用意しても良い。例えば、ビートルズヒット曲集及びエルビスプレスリーヒット曲集のタイトルセット、或いは、プログラムチェーンを用意しても良い。その他、ジャンル別、例えば、カントリーソング集、歌唱法別、例えば、ソロ曲集或いはデュエット曲集、等の分類別にタイトルセット毎、或いは、プログラムチェーンで用意しても良い。

【0166】プログラムチェーンで曲名集を指定した場合には、プログラムが各カラオケ曲に対応することとなる。

【0167】次に、図66から図71を参照して図15

から図 5.9 に示す論理フォーマットで映像データ及びこの映像データを再生するための光ディスク 10 への記録方法及びその記録方法が適用される記録システムについて説明する。

【0168】図 6.6 は、映像データをエンコードしてあるタイトルセット 8.4 の映像ファイル 8.8 を生成するエンコーダシステムが示されている。図 6.6 に示されるシステムにおいては、主映像データ、オーディオデータ及び副映像データのソースとして、例えば、ビデオテープレコーダ (VTR) 20.1、オーディオテープレコーダ (ATR) 20.2 及び副映像再生器 (Subpicture, source) 20.3 が採用される。これらは、システムコントローラ (Sys, con) 20.5 の制御下で主映像データ、オーディオデータ及び副映像データを発生し、これらが夫々ビデオエンコーダ (VENC) 20.6、オーディオエンコーダ (AENC) 20.7 及び副映像エンコーダ (SPENC) 20.8 に供給され、同様にシステムコントローラ (Sys, con) 20.5 の制御下でこれらエンコーダ 20.6、20.7、20.8 で A/D 変換されると共に夫々の圧縮方式でエンコードされ、エンコードされた主映像データ、オーディオデータ及び副映像データ (Comp, Video, Comp, Audio, Comp, Sub-pict) としてメモリ 21.0、21.1、21.2 に格納される。

【0169】この主映像データ、オーディオデータ及び副映像データ (Comp, Video, Comp, Audio, Comp, Sub-pict) は、システムコントローラ (Sys, con) 20.5 によってファイルフォーマッタ (FFMT) 21.4 に出力され、既に説明したようなこのシステムの映像データのファイル構造に変換されるとともに各データの設定条件及び属性等の管理情報がファイルとしてシステムコントローラ (Sys, con) 20.5 によってメモリ 21.6 に格納される。

【0170】以下に、映像データからファイルを作成するためのシステムコントローラ (Sys, con) 20.5 におけるエンコード処理の標準的なフローを説明する。

【0171】図 6.7 に示されるフローに従って主映像データ及びオーディオデータがエンコードされてエンコード主映像及びオーディオデータ (Comp, Video, Comp, Audio) のデータが作成される。即ち、エンコード処理が開始されると、図 6.7 のステップ 7.0 に示すように主映像データ及びオーディオデータのエンコードにあたって必要なパラメータが設定される。この設定されたパラメータの一部は、システムコントローラ (Sys, con) 20.5 に保存されるとともにファイルフォーマッタ (FFMT) 21.4 で利用される。ステップ S 27.1 で示すようにパラメータを利用して主映像データがプリエンコードされ、最適な符号量の分配が計算される。ステップ S 27.2 に示されるようにプリエンコードで得られた符号量分配に基づき、主映像のエンコードが実行される。このとき、オーディオデータのエンコードも同時に実行

される。ステップ S 27.3 に示すように必要であれば、主映像データの部分的な再エンコードが実行され、再エンコードした部分の主映像データが置き換えられる。この一連のステップによって主映像データ及びオーディオデータがエンコードされる。また、ステップ S 27.4 及び S 27.5 に示すように副映像データがエンコードされエンコード副映像データ (Comp, Sub-pict) が作成される。即ち、副映像データをエンコードするにあたって必要なパラメータが同様に設定される。ステップ S 27.10.4 に示すように設定されたパラメータの一部がシステムコントローラ (Sys, con) 20.5 に保存され、ファイルフォーマッタ (FFMT) 21.4 で利用される。このパラメータに基づいて副映像データがエンコードされる。この処理により副映像データがエンコードされる。

【0172】図 6.8 に示すフローに従って、エンコードされた主映像データ、オーディオデータ及び副映像データ (Comp, Video, Comp, Audio, Comp, Sub-pict) が組み合わされて図 1.5 及び図 5.9 を参照して説明したような映像データのタイトルセット構造に変換される。

【0173】即ち、ステップ S 27.6 に示すように映像データの最小単位としてのセルが設定され、セルに関するセル再生情報 (C_PBI) が作成される。次に、ステップ S 27.7 に示すようにプログラムチェーンを構成するセルの構成、主映像、副映像及びオーディオ属性等が設定され

(これらの属性情報の一部は、各データエンコード時に得られた情報が利用される。)、図 3.3 に示すようにプログラムチェーンに関する情報を含めたビデオタイトルセット情報管理テーブル情報 (VTSI_MAT) 27.8 及びビデオタイトルセットプログラムチェーンテーブル (VTS_PGCIT) 30.0 が作成される。このとき必要に応じてビデオタイトルセットダイレクトアクセスポイントテーブル (VTS_DAPT) も作成される。エンコードされた主映像データ、オーディオデータ及び副映像データ (Comp, Video, Comp, Audio, Comp, Sub-pict) が一定のパックに細分化され、各データのタイムコード順に再生可能なよう、VOBU 単位毎にその先頭に NV パックを配置しながら各データセルが配置されて図 6 に示すような複数のセルで構成されるビデオオブジェクト (VOB) が構成され、このビデオオブジェクトのセットでタイトルセットの構造にフォーマットされる。

【0174】尚、図 6.8 に示したフローにおいて、プログラムチェーン情報は、ステップ S 27.7 の過程で、システムコントローラ (Sys, con) 20.5 のデータベースを利用したり、或いは、必要に応じてデータを再入力する等を実行し、プログラムチェーン情報 (PGI) として記述される。

【0175】図 6.9 は、上述のようにフォーマットされたタイトルセットを光ディスクへ記録するためのディスクフォーマッタのシステムを示している。図 6.9 に示す

ようにディスクフォーマッタシステムでは、作成されたタイトルセットが格納されたメモリ 220、222からこれらファイルデータがボリュームフォーマッタ (V F M T) 226に供給される。ボリュームフォーマッタ (V F M T) 226では、タイトルセット 284、286から管理情報が引き出されてビデオマネージャー 71 が作成され、図 15 に示す配列順序でディスク 10 に記録されるべき状態の論理データが作成される。ボリュームフォーマッタ (V F M T) 226 で作成された論理データにエラー訂正用のデータがディスクフォーマッタ (D F M T) 228において付加され、ディスクへ記録する物理データに再変換される。変調器 230において、ディスクフォーマッタ (D F M T) 228 で作成された物理データが実際にディスクへ記録する記録データに変換され、この変調処理された記録データが記録器 232 によってディスク 10 に記録される。

【0175】上述したディスクを作成するための標準的なフローを図 70 及び図 71 を参照して説明する。図 70 には、ディスク 10 に記録するための論理データが作成されるフローが示されている。即ち、ステップ S 280 で示すように映像データファイルの数、並べ順、各映像データファイル大きさ等のパラメータデータが始めに設定される。次に、ステップ S 281 で示すように設定されたパラメータと各ビデオタイトルセット 72 のビデオタイトルセット情報 281 からビデオマネージャー 71 が作成される。その後、ステップ S 282 に示すようにビデオマネージャー 71、ビデオタイトルセット 72 の順にデータが該当する論理ブロック番号に沿って配置され、ディスク 10 に記録するための論理データが作成される。

【0176】その後、図 71 に示すようなディスクへ記録するための物理データを作成するフローが実行される。即ち、ステップ S 283 で示すように論理データが一定バイト数に分割され、エラー訂正用のデータが生成される。次にステップ S 284 で示すように一定バイト数に分割した論理データと、生成されたエラー訂正用のデータが合わされて物理セクタが作成される。その後、ステップ S 285 で示すように物理セクタを合わせて物理データが作成される。このように図 71 に示されたフローで生成された物理データに対し、一定規則に基づいた変調処理が実行されて記録データが作成される。その後、この記録データがディスク 10 に記録される。

【0177】上述した実施例においては、記録媒体として高密度記録タイプの光ディスクについて説明したが、この発明は、光ディスク以外の他の記憶媒体、例えば、磁気ディスク或いはその他の物理的に高密記録可能な記憶媒体等にも適用することができる。

【0178】

【発明の効果】以上のように、本発明によれば、カラオケ用としての応用を前提として作成された高密度ディス

クに好適なシステムを提供することができる。

【図面の簡単な説明】

【図 1】この発明の一実施例に係る光ディスク装置の概略を示すブロック図である。

【図 2】図 1 に示したディスク ドライブ装置の機構部の詳細を示すブロック図である。

【図 3】図 1 に示したディスク ドライブ装置に装填される光ディスクの構造を概略的に示す斜視図である。

【図 4】図 3 に示す光ディスクの初期バージョンに係る論理フォーマットの構造を示す説明図である。

【図 5】図 4 に示されるディスク情報ファイルの構造を示す説明図である。

【図 6】図 4 に示されるムービーファイル及びミュージックファイル等のファイルの構造を示す説明図である。

【図 7】図 6 に示されるファイルの映像データエリアの階層構造を説明する為の説明図である。

【図 8】図 7 に示された映像セルを構成する 1 G O P を示す説明図である。

【図 9】図 6 に示されるファイル管理情報エリアのセル情報テーブルに記述されるパラメータを示す説明図である。

【図 10】図 6 に示されるファイル管理情報エリアのシーケンス情報テーブルに記述されるパラメータを示す説明図である。

【図 11】図 6 に示されるファイル管理情報エリアのファイル管理テーブルに記述されるパラメータを示す説明図である。

【図 12】図 1 に示される D/A & 再生処理部内のオーディオの音声制御回路を詳細に示すブロック図である。

【図 13】図 1 に示されるシステムにおけるカラオケモード時の再生装置の動作を説明する為のフローチャートである。

【図 14】図 1 に示されるシステムにおけるキー操作に対する画面表示の例を示す説明図である。

【図 15】図 4 に示す初期バージョンに係る光ディスクの論理フォーマットを改良した改良バーションに係る光ディスクの論理フォーマットの構造を示す。

【図 16】図 15 に示されるビデオマネージャーの構造を示す。

【図 17】図 15 に示されビデオオブジェクトセット (V O B S) の構造を示す例である。

【図 18】図 15 に示されたビデオマネージャ (V M G I) 内のボリュームマネージャ情報管理テーブル (V M G I _ M A T) のパラメータ及び内容を示す。

【図 19】図 16 に示されたビデオマネージャ (V M G I) 内のタイトルサーチポインタテーブル (T S P T) の構造を示す。

【図 20】図 19 に示したタイトルサーチポインタテーブル (T S P T) のタイトルサーチポインタテーブルの情報 (T S P T I) のパラメータ及び内容を示す。

【図21】図19に示したタイトルサーチポインターテーブル (T S P T) の入力番号に対応したタイトルサーチポインタ (T T_S R P) のパラメータ及び内容を示す。

【図22】ファイルに格納されるプログラムチェーンの構造を説明するための図。

【図23】図16に示すビデオマネージャーメニューPGC Iユニットテーブル (VMGM_PGC I_UT) の構造を示す。

【図24】図23に示されるVMGM_PGC Iユニットテーブル情報のパラメータ及び内容を示す。

【図25】図16に示すビデオマネージャーメニュー言語ユニットサーチポインタのパラメータ及び内容を示す。

【図26】図23に示されたビデオマネージャーメニュー言語ユニットの構造を示す。

【図27】図26に示されたビデオマネージャーメニュー言語ユニット情報のパラメータ及び内容を示す。

【図28】図26に示されたビデオマネージャーメニュープログラムチェーン情報のパラメータ及び内容を示す。

【図29】図16に示されたビデオタイトルセット属性テーブルの構造を示す。

【図30】図29に示されるビデオタイトルセット属性テーブル情報のパラメータ及び内容を示す。

【図31】図29に示されるビデオタイトルセット属性サーチポインタのパラメータ及び内容を示す。

【図32】図29に示されるビデオタイトルセット属性のパラメータ及び内容を示す。

【図33】図16に示したビデオタイトルセットの構造を示す。

【図34】図33に示したビデオタイトルセット情報 (VTS_I) のビデオタイトルセット情報の管理テーブル (VTS_I_MAT) のパラメータ及び内容を示す。

【図35】図33に示したテーブル (VTS_I_MAT) に記述されるオーディオストリーム属性 (VTS_AST_ATR) のビットマップテーブルを示している。

【図36】図33に示したビデオタイトルセットプログラマムチェーン情報のテーブル (VTS_PGC IT) の構造を示す。

【図37】図36に示したビデオタイトルセットプログラマムチェーン情報のテーブル (VTS_PGC IT) の情報 (VTS_PGC IT_I) のパラメータ及び内容を示す。

【図38】図36に示したビデオタイトルセットプログラマムチェーン情報のテーブル (VTS_PGC IT) のサーチポインタ (VTS_PGC IT_SRP) のパラメータ及び内容を示す。

【図39】図36に示したビデオタイトルセットプログ

10

40

50

ラムチェーン情報のテーブル (VTS_PGC IT) のプログラムチェーンに対応したビデオタイトルセットの為のプログラムチェーン情報 (VTS_PGC I) の構造を示す。

【図40】図39に示したプログラムチェーン情報 (VTS_PGC I) のプログラムチェーンの一般情報 (PGC_GI) のパラメータ及び内容を示す。

【図41】図39に示したプログラムチェーン情報 (VTS_PGC I) のプログラムチェーンのマップ (PGC_PGMAP) の構造を示す。

【図42】図41に示したプログラムチェーンのマップ (PGC_PGMAP) に記述されるプログラムに対するエントリーセル番号 (ECELLN) のパラメータ及び内容を示す。

【図43】図39に示したプログラムチェーン情報 (VTS_PGC I) のセル再生情報テーブル (C_PBIT) の構造を示す。

【図44】図43に示したセル再生情報テーブル (C_PBIT) のセル再生情報 (C_PBI) のパラメータ及び内容を示す。

【図45】図39に示したプログラムチェーン情報 (VTS_PGC I) のセル位置情報 (C_POSI) の構造を示す。

【図46】図45に示したセル位置情報 (C_POSI) のパラメータ及び内容を示す。

【図47】図33に示したビデオタイトルセットメニューPGCユニットテーブルの構造を示す。

【図48】図47に示されたビデオタイトルセットPGC Iユニットテーブル情報のパラメータ及び内容を示す。

【図49】図47に示されたビデオタイトルセット言語サーチポインタのパラメータ及び内容を示す。

【図50】図47に示されたビデオタイトルセットメニュー言語ユニットの構造を示す。

【図51】図50に示されたビデオタイトルセットメニュー言語ユニット情報のパラメータ及び内容を示す。

【図52】図50に示されたビデオタイトルセットPGC Iサーチポインタのパラメータ及び内容を示す。

【図53】図17に示したナビゲーションパックの構造を示す。

【図54】図17に示したビデオ、オーディオ、副映像パックの構造を示す。

【図55】図53に示されるナビゲーションパックの再生制御情報 (PCI) のパラメータ及び内容を示す。

【図56】図55に示される再生制御情報 (PCI) 中の一般情報 (PCI_GI) のパラメータ及び内容を示す。

【図57】図53に示されるナビゲーションパックのディスクサーチ情報 (DSI) のパラメータ及び内容を示す。

65

【図 5 8】図 5 7 に示されるディスクサーチ情報 (D S I) の D S I 一般情報 (D S I _ G I) のパラメータ及び内容を示す。

【図 5 9】図 5 7 に示されるビデオオブジェクト (V O B) の同期再生情報 (S Y N C I) のパラメータ及びその内容を示す。

【図 6 0】ビデオマネージャーメニューの検索動作を示すフローチャートである。

【図 6 1】ビデオマネージャーメニューの一例を示す。

【図 6 2】ビデオタイトルセットメニューの検索動作を示すフローチャートである。

【図 6 3】ビデオタイトルセットメニューの一例を示す。

【図 6 4】ビデオタイトルセットメニューの他の例を示す。

【図 6 5】オーディオストリーム及び副映像ストリームの選択動作を示すフローチャートである。

【図 6 6】ビデオデータをエンコーダしてビデオファイルを生成するエンコーダシステムを示すブロック図である。

【図 6 7】図 6 6 に示されるエンコード処理を示すフローチャートである。

【図 6 8】図 6 7 に示すフローでエンコードされた主ビデオデータ、オーディオデータ及び副映像データを組み合わせてビデオデータのファイルを作成するフローチャートである。

【図 6 9】フォーマットされたビデオファイルを光ディスクへ記録するためのディスクフォーマッタのシステムを示すブロック図である。

【図 7 0】図 5 6 に示されるディスクフォーマッタにおけるディスクに記録するための論理データを作成するフローチャートである。

【図 7 1】論理データからディスクへ記録するための物理データを作成するフローチャートである。

【符号の説明】

6	… モニタ部
8	… スピーカ部
1 0	… 光ディスク
1 4	… 透明基盤
1 6	… 光反射層
2 8	… データ記録領域
3 0	… ディスクドライブ部
3 2	… 光ピックアップ
3 4	… 対物レンズ
3 6	… フォーカス駆動回路
3 7	… 駆動回路
4 4	… サーボ処理回路
5 0	… システムC P U
5 4	… システムプロセッサ部
5 6	… データR A M部

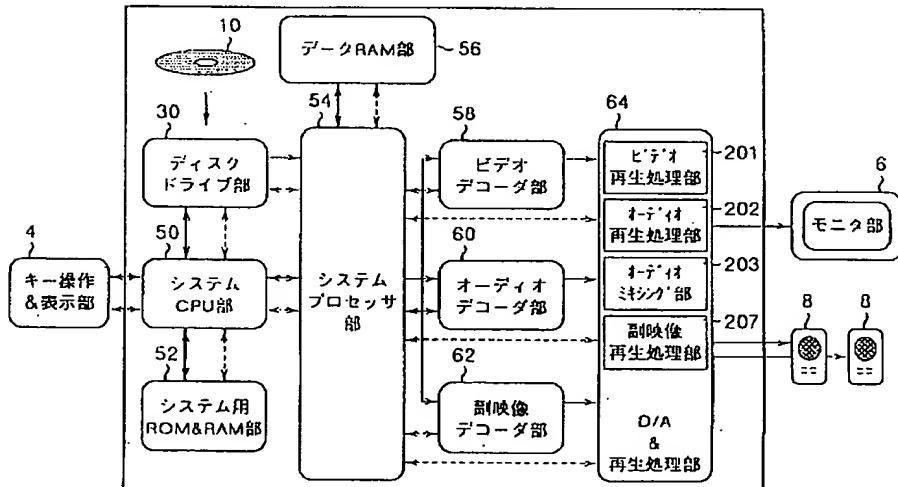
66

5 8	… ビデオデコーダ部
6 0	… オーディオデコード部
6 2	… 副映像デコーダ部
6 4	… D / A 及び再生処理回路
7 0	… ポリューム管理情報領域
7 2	… システム領域
7 4	… ポリューム管理エリア
7 6	… ディスク情報ファイル
7 8	… ファイル
10 7 1	… 基本ボリューム記述子エリア
7 3	… ボリューム記述子集合終端子エリア
7 5	… パステーブルレコードエリア
7 7	… ディレクトリレコードエリア 7 7
8 0	… ファイル領域
8 2	… ファイル管理情報エリア
8 4	… メニュー映像データエリア
8 6	… ディスク構成情報エリア
8 7	… メニュー構成情報エリア
8 8	… セル情報テーブル
20 9 0	… メニューデータセル
1 0 1	… ファイル管理情報エリア
1 0 2	… 映像用データエリア
1 1 3	… ファイル管理テーブル
1 1 4	… シーケンス情報テーブル
1 1 5	… セル情報テーブル
1 2 0	… マイク音声入力部
1 2 4	… 副音声信号振幅調整部
1 2 5	… 副音声信号L / Rバランス調整部
1 2 6	… 音声調子制御部
1 2 9	… 残響効果制御手段
2 0 1	… ビデオテープレコーダ
2 0 2	… オーディオテープレコーダ
2 0 3	… 副映像再生器
2 0 5	… システムコントローラ
2 0 6	… ビデオエンコーダ
2 0 7	… オーディオエンコーダ
2 0 8	… 副映像エンコーダ
2 0 5	… システムコントローラ
2 2 0, 2 2 2	… メモリ
40 2 2 6	… ポリュームフォーマッタ
2 2 8	… ディスクフォーマッタ
2 3 0	… 変調器
2 3 2	… 記録器
2 7 0	… ポリューム及びファイル構造領域
2 7 1	… ビデオマネージャー (V M G)
2 7 2	… ビデオタイトルセット (V T S)
2 7 3	… 他の記録領域
2 7 4	… ファイル
2 7 5	… ビデオマネージャー情報 (V M G I)
50 2 7 6	… ビデオマネージャーメニューの為のビデオ

オブジェクトセット (VMGM_VOBS)
 277 … ビデオマネージャー情報のバックアップ (VMG I_BUP)
 278 … ビデオ管理情報管理テーブル (VMG I_MAT)
 279 … タイトルサーチポインターーテーブル (TT_SRP)
 280 … ビデオタイトルセット属性テーブル (VTS_ATRT)
 282 … ビデオオブジェクトセット (VOBS)
 283 … ビデオオブジェクト (VOB)
 284 … セル95
 285 … ビデオオブジェクトユニット (VOBU)
 286 … ナビゲーションパック (NVパック)
 288 … ビデオパック (Vパック)
 290 … 副映像パック (SPパック)
 291 … オーディオパック (Aパック)
 295 … ビデオタイトルセットのメニュー用ビデオ
 オブジェクトセット (VTS_M_VOBS)
 296 … ビデオタイトルセットのタイトルの為のビ
 デオオブジェクトセット (VTS_TT_VOBS)
 297 … ビデオタイトルセット情報 (VTS_I) の

バックアップ
 298 … ビデオタイトルセット情報管理テーブル (VTS_I_MAT)
 299 … ビデオタイトルセットパートオブタイトル
 サーチポインターテーブル (VTS_PTT_SRP)
 300 … ビデオタイトルセットプログラムチェーン
 情報テーブル (VTS_PGCIT)
 301 … ビデオタイトルセットタイムサーチマップ
 テーブル (VTS_MAPT)
 10 304 … PGC情報 (VTS_PGC)
 306 … プログラムチェーンプログラムマップ (PGC_PGMAP)
 307 … セル再生情報テーブル (C_PBIT)
 308 … セル位置情報テーブル (C_POSIT)
 311 … ビデオタイトルセットメニューPGCIユ
 ニットテーブル (VTS_M_PGC_UT)
 312 … ビデオタイトルセットセルアドレステーブ
 ル (VTS_C_AD)
 313 … VTS_PGCITサーチポインタ (VTS_PGCIT_SRP)
 316 … PCIパケット
 317 … DSIPパケット

【図 1】



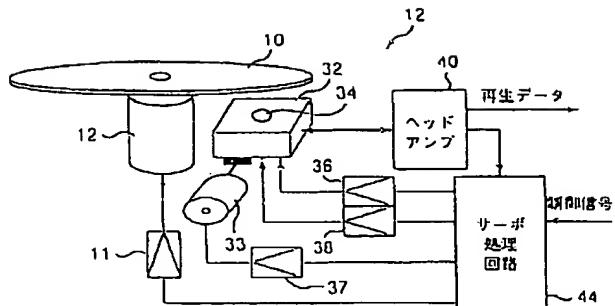
【図 9】

【図 10】

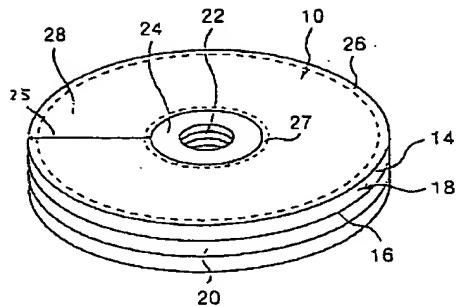
セル情報 (CI)	
パラメータ	内 容
CCAT	セル種別
CTIME	セル再生時間
CSLBN	セル開始論理ブロック番号
CNLB	構成論理ブロック数

シーケンス情報 (SI)	
パラメータ	内 容
SCAT	シーケンス種別
SNPRG	構成プログラム数
SNCEL	構成セル数
STIME	シーケンス再生時間
SCIINF	シーケンス制御情報

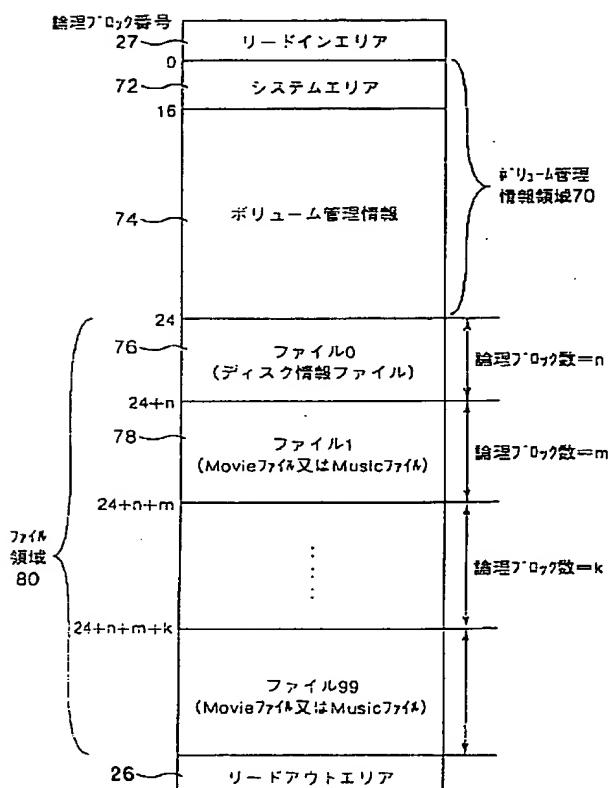
【図 2】



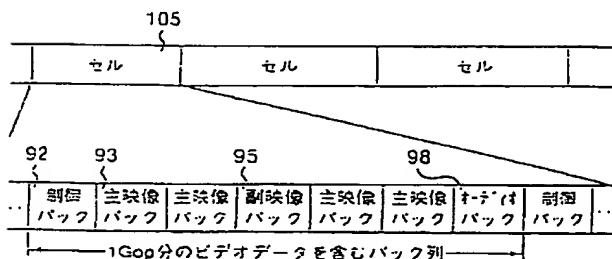
【図 3】



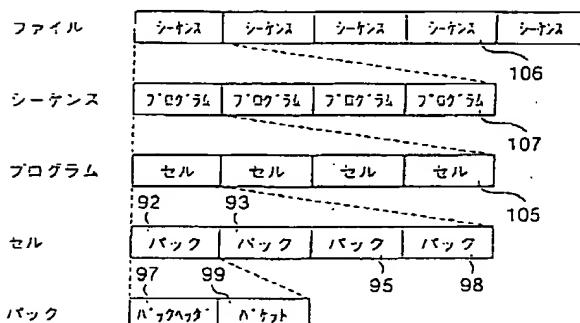
【図 4】



【図 8】



【図 7】



【図 11】

ファイル管理テーブル (FMT)	
パラメータ	内 容
FFNAME	ファイル名
FFID	ファイル識別子
FNSQ	総シーケンス数
FNCEL	セル数
FSASIT	SIT開始アドレス
FSACIT	CIT開始アドレス
FSAESI	シーケンス情報開始アドレス
FSADVD	映像用データ開始アドレス
FNAST	オーディオストリーム数
FAATR	オーディオストリーム属性

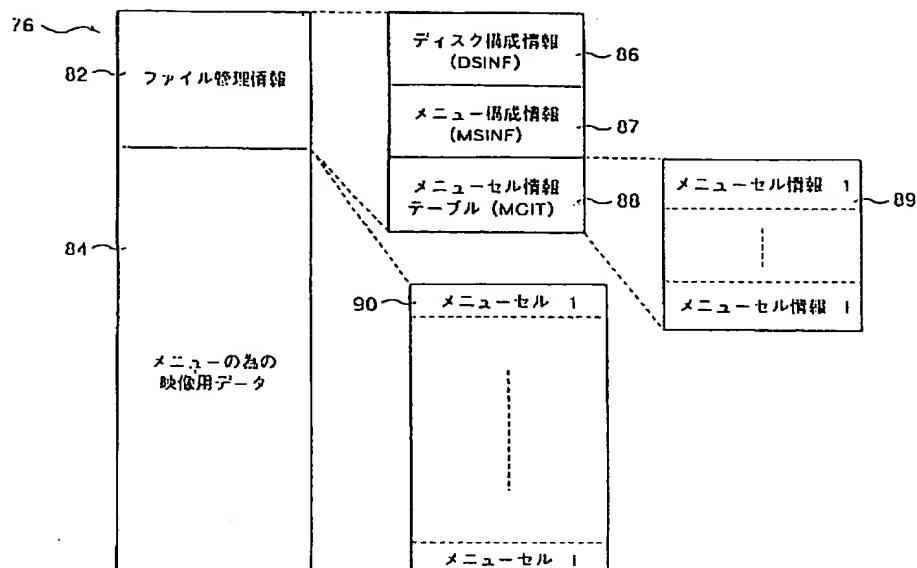
【図 20】

TT_SRPTI	(記述順)
内容	
EN_PGC_Ns	エントリーPGCの数
TT_SRPT_EA	TT_SRPTの終了アドレス

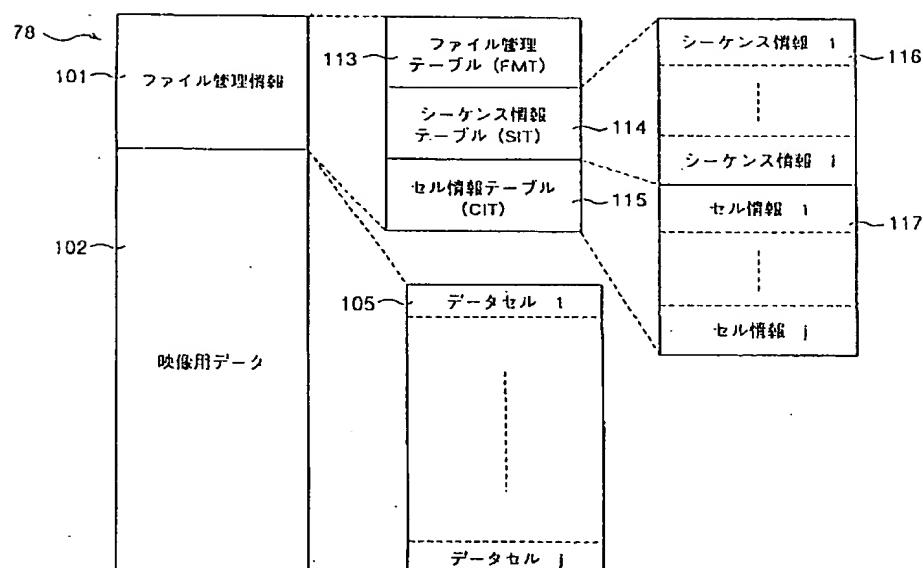
【図 21】

TT_SRP	(記述順)
内容	
VTSN	ビデオタイトルセット番号
PGCN	プログラムセッション番号
VTS_SA	ビデオタイトルセットの開始アドレス

【図 5】



【図 6】



【図 24】

内容	
VWGM_P6CI_UT	ビデオマネジャーメニュー言語ユニットの数
VWGN_LU_Ns VWGN_P6CI_UT_EA	VWGM_P6CI_UTの終了アドレス

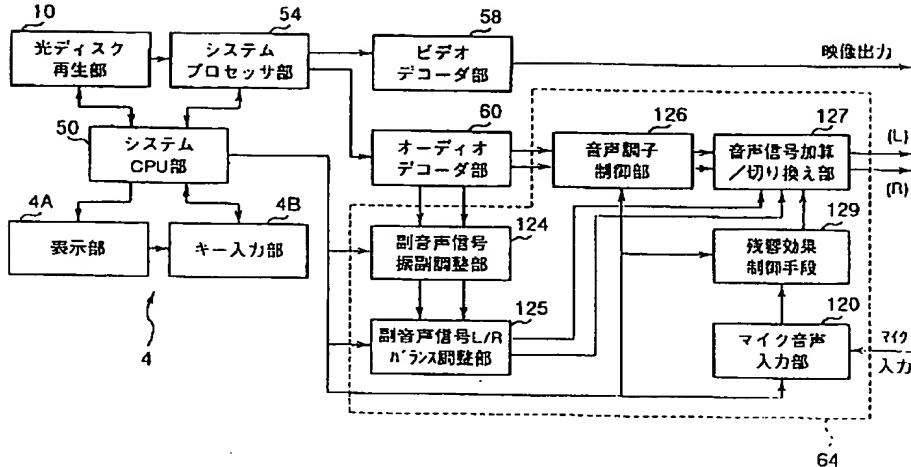
【図 25】

内容	
VWGM_LU_SR	ビデオマネジャーメニュー言語コード
VWGN_LU_SA	VWGN_LUのスタートアドレス

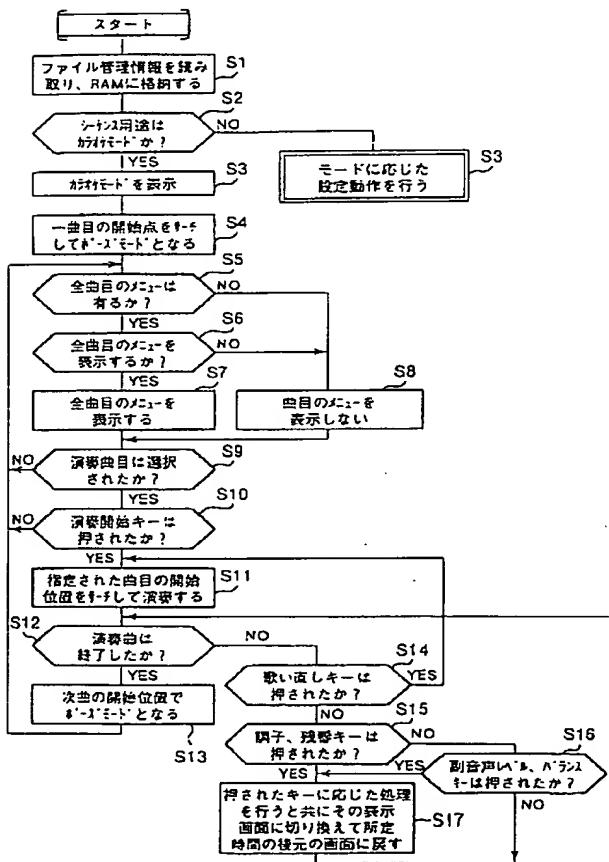
【図 31】

内容	
(1) VTS_ATR_SA	VTS_ATRのスタートアドレス

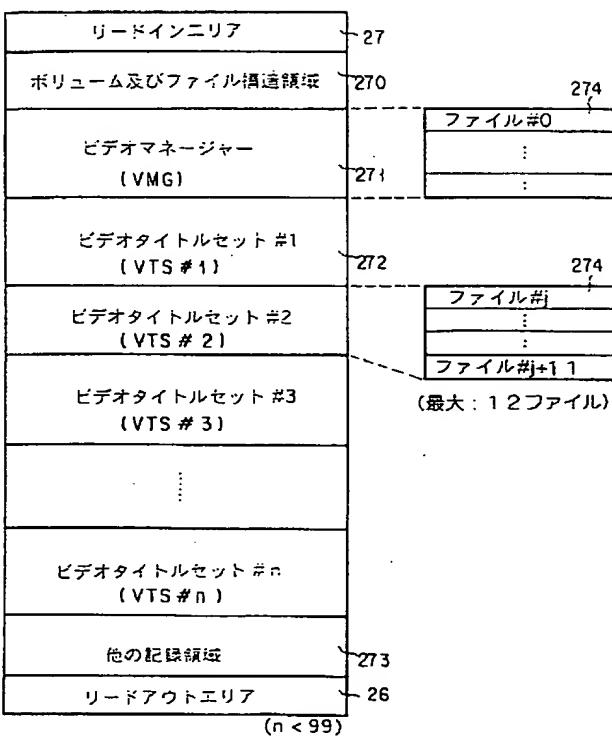
【図 1 2】



【図 1 3】



【図 1 5】



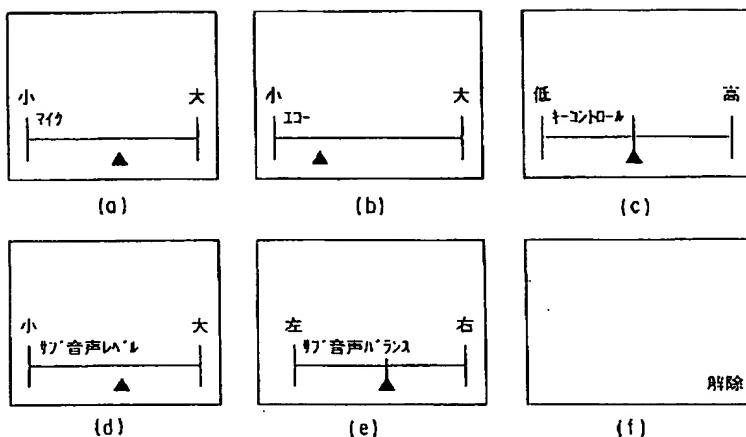
【図 2 7】

【図 2 8】

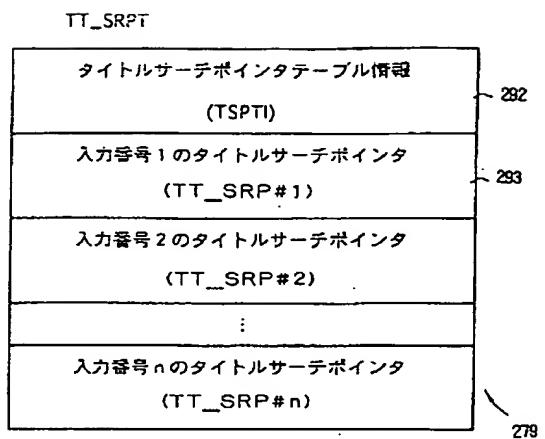
VGMG_LUI	内容
VGMG_PCCI_Ns	VGMG_PCCI_s の数
VGMG_LUI_EA	VGMG_LUI の終了アドレス

VGMG_PCCI_SR	内容
VGMG_PCCI_CAT	VGMG_PCCI のカテゴリ
VGMG_PCCI_SA	VGMG_PCCI のスタートアドレス

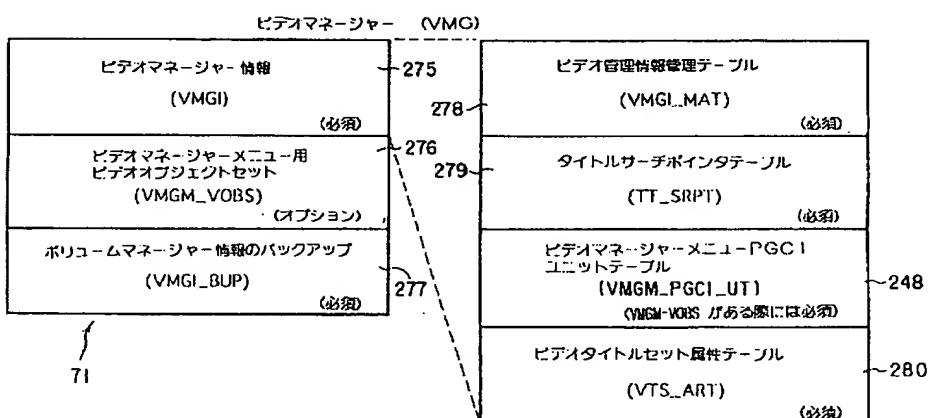
【図 1 4】



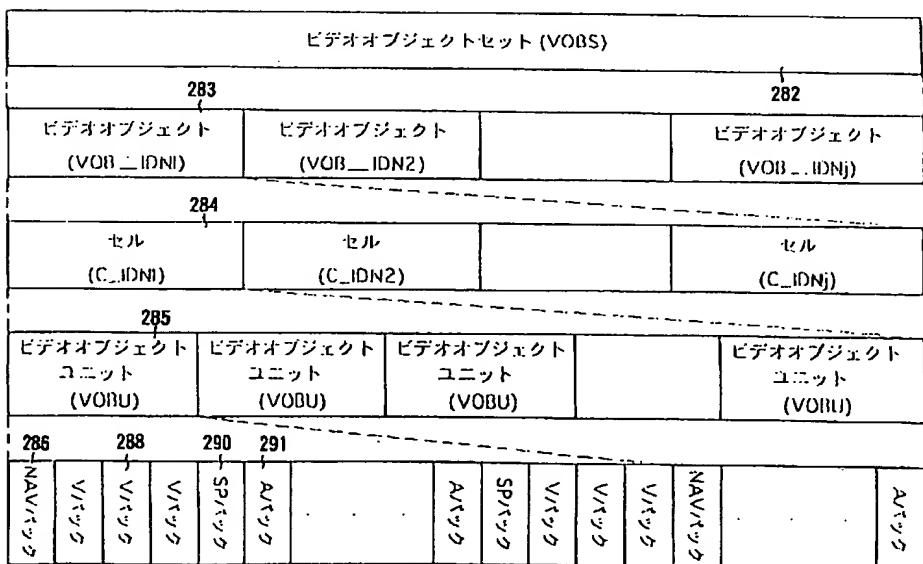
【図 1 9】



【図 1 6】



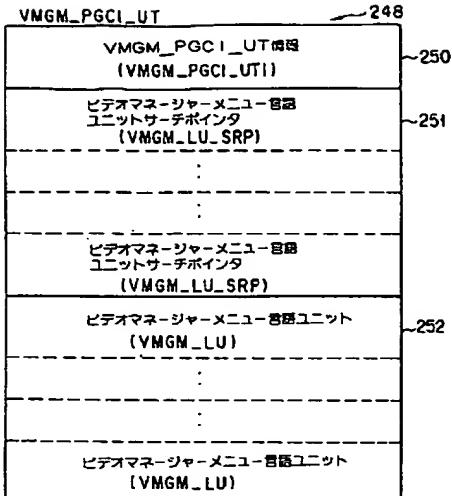
【図 1 7】



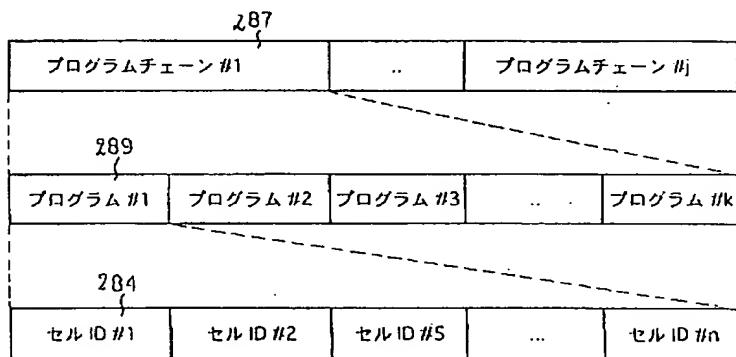
【図 18】

VMGLMAT	(記述項)
	内容
VMG_ID	ビデオマネージャーの識別子
VMG_SIZE	ビデオ管理情報のサイズ
VERN	DVDの規格に関するバージョン番号
VMG_CAT	ビデオマネージャーのカテゴリー
VLMS_ID	ボリュームセット識別子
VTS_Ns	ビデオタイトルセットの数
PVR_ID	提供者のID
VMG_MAT_EA	VMG_MATの終了アドレス
VMGM_VOBS_SA	VMGM_VOBSの開始アドレス
TT_SRPT_SA	TT_SRPTの開始アドレス
VTS_ATRT_SA	VTS_ATRTの開始アドレス
VMGM_V_ATR	VMGMのビデオ属性
VMGM_AST_Ns	VMGMのオーディオストリーム数
VMGM_AST_ATR	VMGMのオーディオストリーム属性
VMGM_SPST_Ns	VMGMの副映像ストリーム数
VMGM_SPST_ATR	VMGMの副映像ストリーム属性

【図 23】



【図 22】



【図 30】

VTS_ATRTI	内容
VTS_Ns	VTSの数
VTS_ATRT_EA	VTS_ATRTの終了アドレス

【図 32】

VTS_ATR	内容
VTS_ATR_EA	VTS_ATRの終了アドレス
VTS_CAT	ビデオタイトルセットカテゴリー
VTS_ATR_I	ビデオタイトルセット属性情報

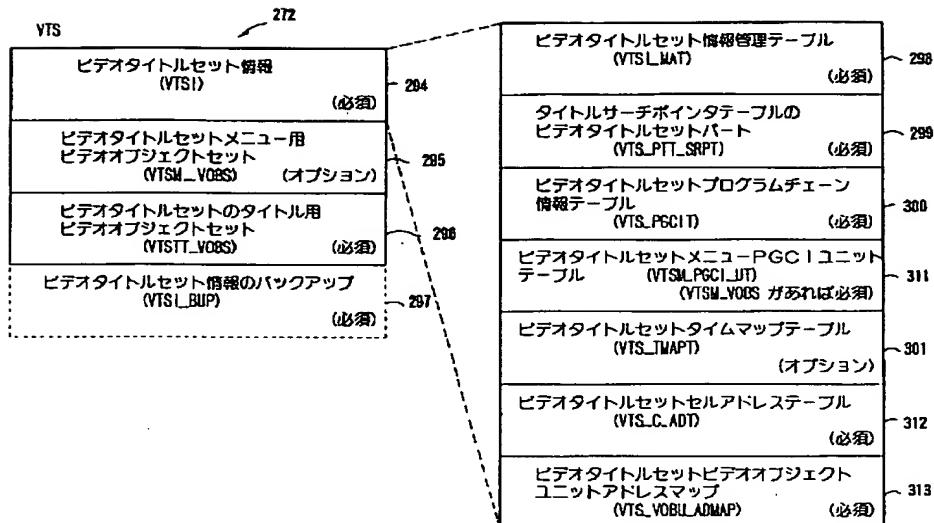
【図 26】

VMGM_LU	ビデオマネージャーメニュー音語ユニット情報 (VMGM_LUI)
	VMGM_PGC1サーチポインタ#1 (VMGM_PGC1_SRP#1)
	VMGM_PGC1サーチポインタ#n (VMGM_PGC1_SRP#n)
	ビデオマネージャーメニュー プログラムチェーン情報 (VMGM_PGC1)
	ビデオマネージャーメニュー プログラムチェーン情報 (VMGM_PGC1)

【図 29】

VTS_ATRT	ビデオタイトルセット属性テーブル情報 (VTS_ATRTI)
	VTS#1のビデオタイトルセット属性サーチポインタ (VTS_ATR_SRP#1)
	VTS#nのビデオタイトルセット属性サーチポインタ (VTS_ATR_SRP#n)
	VTS#1のビデオタイトルセット属性 (VTS_ATR#1)
	VTS#nのビデオタイトルセット属性 (VTS_ATR#n)

【図 3 3】



【図 3 4】

VTSI_MAT		内容
VTS_ID		VTS識別子
VTS_SIZE		VTSのサイズ
VERN		DVDビデオ規格のバージョン番号
VTS_CAT		VTS カテゴリー
VTSI_MAT_EA		VTSI_MATの終了アドレス
VTS_VOBSS_SA		VTS_VOBSS の開始アドレス
VTS_TT_VOBSS_SA		VTS_TT_VOBSS の開始アドレス
VTS_PTT_SRPT_SA		VTS_PTT_SRPT の開始アドレス
VTS_PGCIT_SA		VTS_PGCIT の開始アドレス
VTS_PGC1_UT_SA		VTS_PGC1_UT の開始アドレス
VTS_TMAPT_SA		VTS_TMAPT の開始アドレス
VTS_C_ADT_SA		セルアドレステーブルの開始アドレス
VTS_VOBU_ADMAP_SA		VOBUアドレスマップの開始アドレス
VTS_V_ATR		VTSのビデオ属性
VTS_AST_Ns		VTSのオーディオストリーム数
VTS_AST_ATR		VTSのオーディオストリーム属性
VTS_SPST_Ns		VTSの副映像ストリーム数
VTS_SPST_ATR		VTSの副映像ストリーム属性
VTS_V_ATR		VTS のビデオ属性
VTS_AST_Ns		VTS のオーディオストリーム数
VTS_AST_ATR		VTS のオーディオストリーム属性
VTS_SPST_Ns		VTS の副映像ストリーム数
VTS_SPST_ATR		VTS の副映像ストリーム属性
VTS_MU_AST_ATR		VTS のマルチチャンネル オーディオストリーム属性

【図 3 7】

VTS_PGCIT_I		(記述順)
VTS_PGC_Ns		VTS_PGCの数
VTS_PGCIT_EA		VTS_PGCITの終了アドレス

【図 3 6】

ビデオタイトルセット内のプログラムチェーンの為の 情報テーブルの情報 (VTS_PGCIT_I)	302
VTS_PGC1 #1 サーチポインタ (VTS_PGCIT_SRP#1)	303
VTS_PGC1 #2 サーチポインタ (VTS_PGCIT_SRP#2)	
⋮	
VTS_PGC1 #n サーチポインタ (VTS_PGCIT_SRP#n)	
VTS_PGC1 #1 (VTS_PGC1 1)	304
⋮	
VTS_PGC1 #n (VTS_PGC1 n)	

300

【図 3 8】

VTS_PGCIT_SRP		(記述順)
VTS_PGC_CAT		VTS_PGCのカテゴリー
VTS_PGC_SA		VTS_PGC情報の開始アドレス

【図 35】

VTS_AST_ATR							
b63	b62	b61	b60	b59	b58	b57	b56
オーディオコーディングモード			予約(0) 或は マルチチャンネル エクステンション			オーディオタイプ	アプリケーションID
b55	b54	b53	b52	b51	b50	b49	b48
量子化			fs	予約(0)			オーディオチャンネル数
b47	b46	b45	b44	b43	b42	b41	b40
予約(0) 或は特定コード (上位ビット)							
b39	b38	b37	b36	b35	b34	b33	b32
予約(0) 或は特定コード (下位ビット)							
b31	b30	b29	b28	b27	b26	b25	b24
予約(0) 或は特定コードの為の予約							
b23	b22	b21	b20	b19	b18	b17	b16
予約(0)							
b15	b14	b13	b12	b11	b10	b9	b8
予約(0)							
b7	b6	b5	b4	b3	b2	b1	b0
予約(0) 或はアプリケーション情報							

【図 39】

VTS_PGI	
プログラムチェーン一般情報 (PGC_GI)	(必須)
	305
プログラムチェーンプログラムマップ (PGC_PGMAP)	(VOBがある場合、必須)
	306
セル再生情報テーブル (C_PBIT)	(VOBがある場合、必須)
	307
セル位置情報テーブル (C_POSIT)	(VOBがある場合、必須)
	308
	304

【図 40】

PGC_I_GI	
内容	(記述欄)
PGC_I_CAT	PGCカテゴリー
PGC_CNT	PGCの内容
PGC_PB_TIME	PGCの再生時間
PGC_SPST_CTL	PGC副映像ストリーム制御
PGC_AST_CTL	PGCオーディオストリーム制御
PGC_SP_PLT	PGC副映像パレット
PGC_PGMAP_SA	PGC_PGMAPの開始アドレス
C_PBIT_SA	C_PBITの開始アドレス
C_POSIT_SA	C_POSITの開始アドレス

【図 41】

PGC_PGMAP	
プログラム#1のエントリーセル番号	306
プログラム#2のエントリーセル番号	
:	
プログラム#nのエントリーセル番号	

【図 42】

エントリーセル番号	
内容	
ECELLN	エントリーセル番号

【図 45】

C_POSI	
セル位置情報 #1 (C_POSIT1)	308
:	
セル位置情報 #n (C_POSITn)	

【図 43】

C_PBIT	
セル再生情報 #1 (C_PBI1)	307
セル再生情報 #2 (C_PBI2)	
:	
セル再生情報 #n (C_PBIN)	

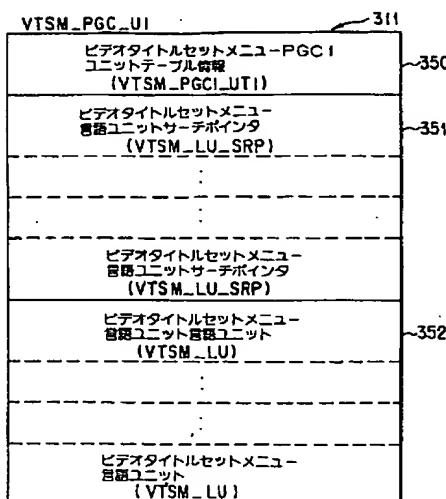
[图 4-4]

C_PBI	内容
C_CAT	セルカテゴリ
C_PBTM	セル再生時間
C_FVOBU_SA	セル中の最初のVOBUの開始アドレス
C_LVOBU_SA	セル中の最後のVOBUの開始アドレス

【图46】

C_POSI	内容
C_VOB_IDN	セル内のVOB ID番号
C_IDN	当該セルのID番号

〔图47〕



〔图49〕

VTSM_LLU_SR	内容
VTSM_LCD	ビデオタイトルセットメニュー言語コード
VTSM_LLU_SA	VTSM_LU のスタートアドレス

[図 51]

VTSI-PGCJ-SRP

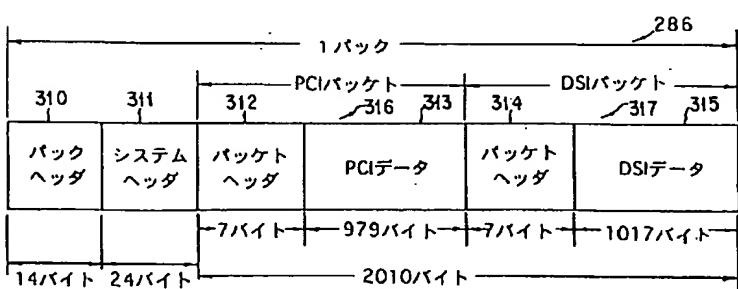
〔図52〕

1

[図5.5]

VTSM_LU1	内容	VTSM_PGC1_SRP	内容	PC1	内容
VTSM_PGC_Ns	VTSM_PGC の数	VTSM_PGC_CAT	VTSM_PGC のカテゴリー	PC1_GI	PC1 の一般情報
VTSM_LU_EA	VTSM_LU の終了アドレス	VTSM_PGC1_SA	VTSM_PGC1 のスタートアドレス	NSMIS_AANGI_I	アンガリ接続

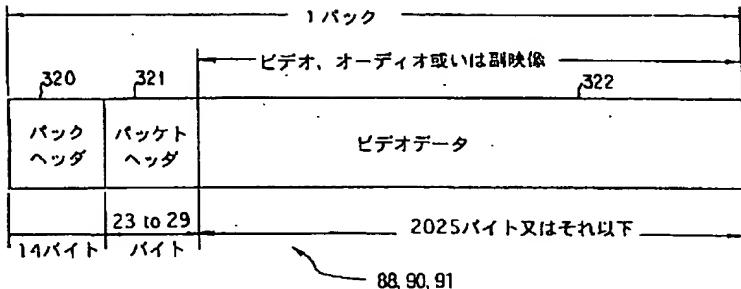
[図5.3]



【図5.6】

PCI_GI	内容
NV_PCK_LBN	NVパックのLBN
VOBU_CAT	VOBUのカテゴリ
VOBU_S_PTM	VOBUのスタートPTM
VOBIL_E_PTM	VOBULのエンドPTM

【図 5 4】



【図 5 7】

DSI	
	内容
DSI_GI	DSIの一般情報
SML_PB_I	シームレス再生情報
SML_AGL_I	アングル情報
NV_PCK_ADI	ナビゲーションパックアドレス情報
SYNC_I	同期再生情報

DS.GI	
	内容
NV_PCK_SCR	NVパックのSCR
NV_PCK_LBN	NVパックのLBN
VOBU_EA	VOBUの終了アドレス
VOBU_IP_EA	最初の1ピクチャーの終了アドレス
VOBU_VOB_IDN	VOBのID番号
VOBU_C_IDN	セルのID番号

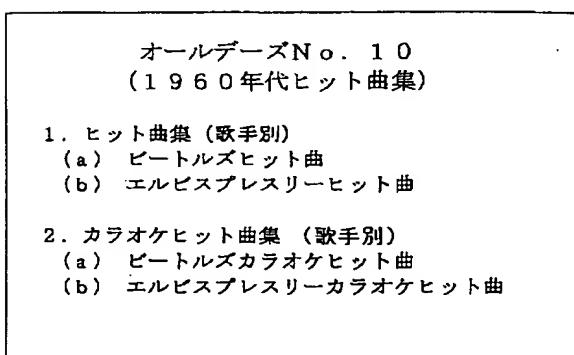
【図 5 9】

【図 6 0】

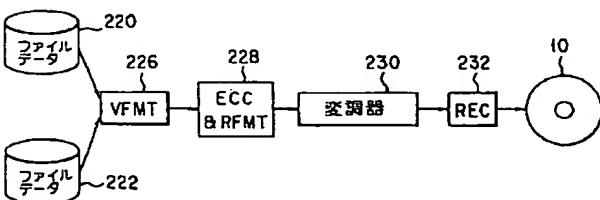
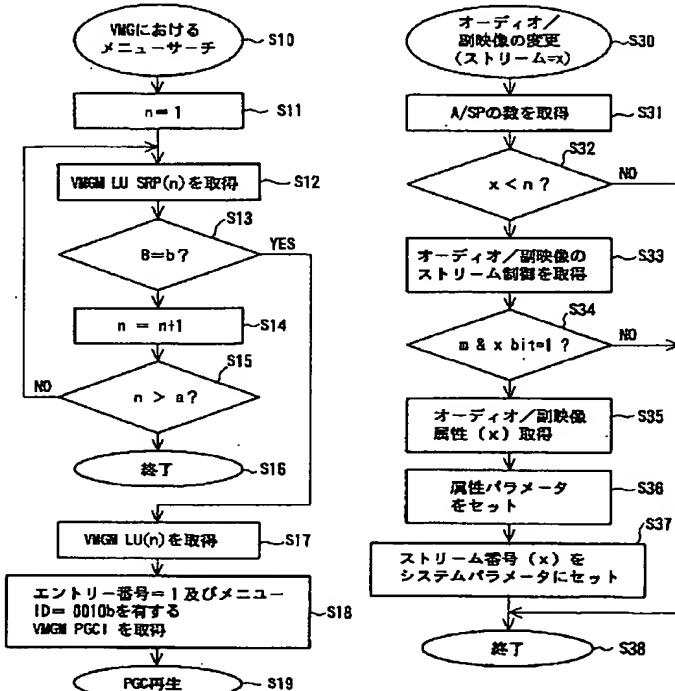
【図 6 5】

SYNCI	
	内容
A_SYNCA 0 to 7	同期対象のオーディオパックのアドレス
SP_SYNCA 0 to 31	VOBU内の対象副映像パックの開始アドレス

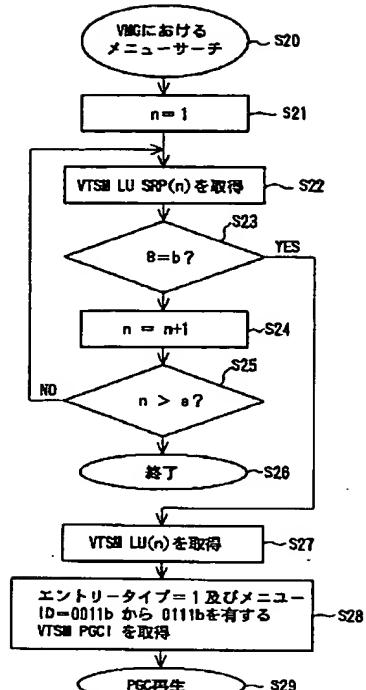
【図 6 1】



【図 6 9】



【図 6 2】



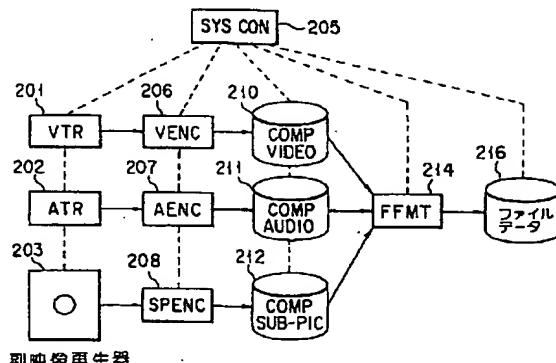
【図 6 4】

エルビスプレスリーカラオケヒット曲
(1960年代ヒット曲)

1. ○○○○○
2. ◇◇◇◇◇
3. □□□□□
4. ☆☆☆☆☆

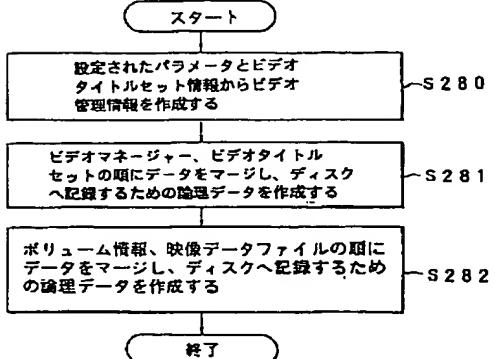
【図 6 3】

【図 6 6】

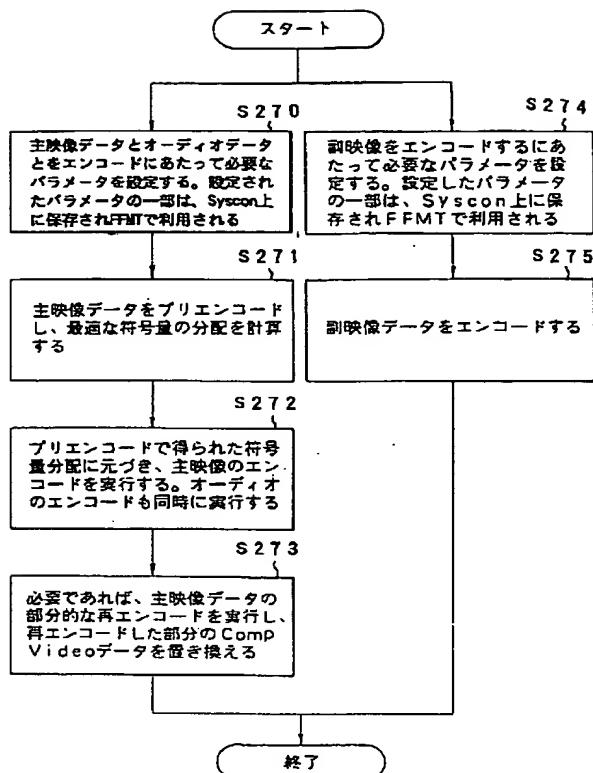


- エルビスプレスリーカラオケ
1. ○○○○○
歌詞の選択(副映像)
A. 英語
B. 日本語
C. ドイツ語
D. フランス語

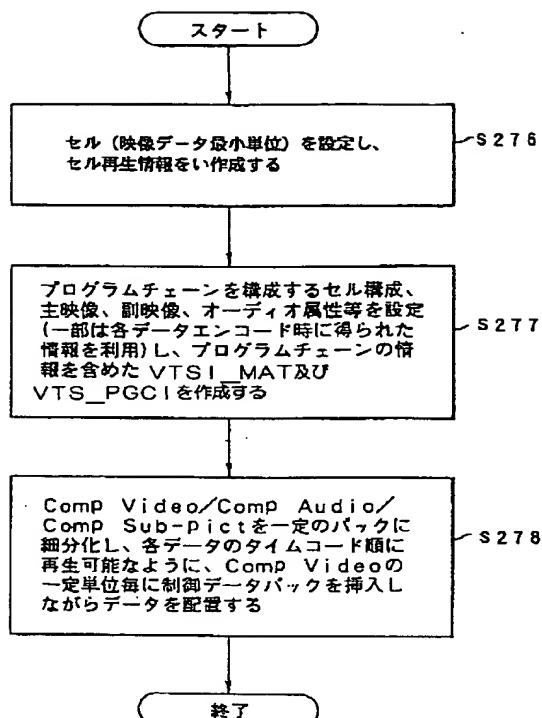
【図 7 0】



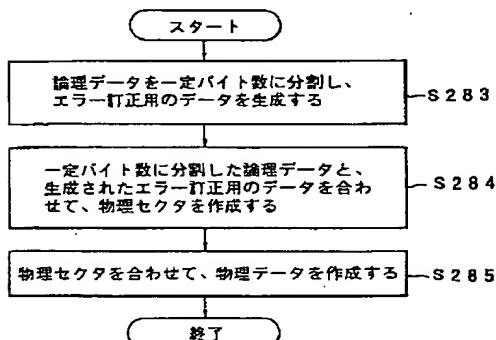
【図 6 7】



【図 6 8】



【図 7 1】



フロントページの続き

(51) Int. Cl. 6

識別記号 庁内整理番号

F I

技術表示箇所

G 1 1 B 27/00

D

27/34

P